

Fraude en el Banco del Oeste

Cuatro presos y dos de viaje

Página/6

Contaminación en Villa Bosch

El extraño color de la ceguera

Página/9

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, jueves 25 de junio de 1987

Año 1 - Nº 23 - Precio de este ejemplar: ₳ 0,55.

Quince bombas estallaron en comités radicales de todo el país

"LOS PERROS DE LA NOCHE"

Los atentados ocurridos en la Capital Federal, Buenos Aires, Santa Fe, Mendoza y Tucumán no ocasionaron víctimas, pero enturbiaron el regreso al país del presidente Raúl Alfonsín.

Página/3



El comité radical de la calle Ciudad de La Paz, en la Capital Federal.
Un eslabón de la cadena de atentados vinculados con la ley de obediencia debida.

LADRIDOS

Los quince atentados contra comités de la Unión Cívica Radical deben haber sido preparados con una precisión cronométrica. La ráfaga de odio que azotó ayer a los radicales está vinculada (y Víctor Martínez fue el primero en decirlo) con la declaración de constitucionalidad de la ley de obediencia debida. "Fue la ultraizquierda o la ultraderecha", dijo el vicepresidente y así evitó caer en la originalidad reflexiva. Más preciso fue Federico Storani, quien atribuyó los atentados a "los elementos de siempre de la ultraderecha". Leopoldo Moreau estuvo más deductivo: "La ultraizquierda no está en condiciones de preparar un operativo de esta magnitud", dijo, y lo atribuyó a quienes soñaban con una amnistía. Pero la definición más poética y certera se debe al veterano puntero radical Horacio Vivo. Cuando se paró frente al comité de su barrio, casi en ruinas, dijo en voz alta: "Son los perros de la noche". Aunque lo de ayer fue algo más que un simple ladrido.

16

Delatores delatados *por Osvaldo Soriano*

7

La República Perdida III *por Eduardo Aliverti*

Romero Feris, Alsogaray, Pérez Izquierdo, Julio Ramos, M. Raymonda

El centro-derecha tuvo su cumbre

Página/4



ALCANCE DE LA OBEDIENCIA DEBIDA *(Segunda parte)*

Los que seguirán procesados

Hoy concluye la publicación de la nómina que aclara quiénes lograrán beneficiarse con la ley de obediencia debida (23.521) y quiénes, pese a la norma, continuarán procesados o seguirán cumpliendo la pena dictada. Los nombres que siguen a continuación pertenecen a imputados por violaciones a los derechos humanos cometidas durante la última dictadura. Los primeros constituyen los casos "dudosos" que los jueces deberán aclarar en los próximos días. Los segundos continuarán procesados por haber tenido capacidad decisoria en el conjunto de órdenes que ahora se juzgan.

Página/12 no asigna responsabilidades criminales a los que aquí figuran porque esa es una decisión exclusiva de los jueces. Los datos consignados en la lista surgen a partir de una investigación periodística en la que se consultó a las fiscalías de las cámaras federales de todo el país –menos la de Rosario, que se negó a suministrar información– y a los abogados de los organismos de derechos humanos de la Capital Federal.

EN SITUACION DUDOSA

Roualdes, Roberto (Cnel.): Jefe de subzona Capital Federal, Cuerpo I. Visto en ESMA, "El Campito" y "Los Toldos", según CONADEP.
Ferro, Enrique Carlos: responsable de los CCD "El Atlético", "Banco" y "Olimpo", según CONADEP.
Paladino, Otto: comandante subzona 21, Cuerpo II. Actuó en el batallón 601 y fue jefe de la SIDE.
Gamen, Héctor Humberto: comandante subzona 21, Cuerpo II.
García, Juan (brigadier mayor): imputado en la causa 450 (sobre Cuerpo I).
Presti, Roque Carlos (coronel): responsable de Area 113, La Plata.
Alvarez, Aldo Mario: Jefe de Inteligencia (Jefatura II-Ejército). Responsable de brigada en Cuerpo V, Bahía Blanca.
De Piano, Rafael Benjamín: se desempeñó en Bahía Blanca, Cuerpo V.
Carballo, Inocencio Feliciano (prefecto retirado).
Saleg, Juan Carlos (Alcaide médico retirado).
De Carlo, Gavino Rafael: prefecto de Unidad Penitenciaria 9, Neuquén.
Crespi, Jorge Raúl: Jefe de inteligencia Brigada de Infantería X Mecanizada con asiento en La Plata. Actuó en la central de reunión de información de Regimiento 3 de La Tablada y fue responsable del CCD "El Vesubio", según CONADEP.
Dangra, Víctor R: comisario. Actuó en zona 4 de San Fernando, Buenos Aires.
Equioiz, Lorenzo: coronel médico. Actuó en el Hospital Militar de Campo de Mayo.
Frite, Domingo Manuel (comisario): se desempeñó en zona 4.
González, Oscar (comisario): se desempeñó en zona 4.
Haddad, Jorge (coronel médico): Actuó en el Hospital Militar de Campo de Mayo.
Maiolo, Norberto J. (comisario): Jefe de la comisaría de Tigre, zona 4.
Mansilla, Santiago (comisario): Jefe de la comisaría de Zárate.
Meneghini, Juan (comisario).
Montenegro, Germán (comisario): jefe de dependencia de Bella Vista.
Nicolini, Roberto Paulino (civil): denunciado como represor ante la CONADEP (Legajo 2569).
Tevez, Raúl Oscar: represor en el Hospital Posadas según CONADEP (Legajo 1331/1537). Dudoso según fallo de inconstitucionalidad del juez Juan María Ramos Padilla.
Ricci, Carlos: Idem anterior.
Ríos, Argentino: Idem anterior.
Acosta, Victorino: Idem anterior.
Copteleza, Juan: Idem anterior.
Nicastro, Ricardo: Idem anterior.
Muiña: Idem anterior.
Delpech, Hugo: Idem anterior.
Estévez, Julio Ricardo: Jefe del CCD del Hospital Posadas. Idem anterior.

LOS QUE QUEDAN PROCESADOS

Suárez Mason, Carlos Guillermo: comandante Cuerpo I.
Montes, José: comandante Cuerpo I y comandante subzona Capital Federal.
Galtieri, Leopoldo Fortunato: comandante Cuerpo II
Díaz Bessone, Genaro: Comandante Cuerpo II.
Menéndez, Luciano Benjamín: comandante Cuerpo III.
Catuzzi, Abel Teodoro: comandante Cuerpo V.
Azpitarte, Osvaldo René: comandante Cuerpo V.
Vilas, Adel Edgardo: comandante subzona 51, Cuerpo V.
Sexton, José Luis: comandante subzona 21, Cuerpo II y subzona 52, Cuerpo V.
(') **Olivera Rovere, Jorge**: comandante subzona Capital Federal.
Ferrero, Andrés Aníbal: comandante subzona 21, Cuerpo II.
Sigwald, Adolfo: comandante subzona 11, Cuerpo I.
Sasiaiñ, Juan Bautista: comandante subzona 11, Cuerpo I. Visto en el CCD "El Vesubio", según CONADEP.
Saint Jean, Oscar Alfredo: comandante subzona 12, Cuerpo I, Tandil.
Barda, Alberto Pedro: comandante subzona 15, Cuerpo I, Mar del Plata.
Bussi, Antonio Domingo: comandante Cuerpo I y Cuerpo III, subzona 32. Jefe CCD de la Brigada V de Infantería de Tucumán, según CONADEP.
Pasquini, Italo; Coronel. Cuerpo III. CCD "La Perla",
Mariani, Hipólito (brigadier mayor): comandante subzona 16, Cuerpo I, perteneciente a la Fuerza Aérea con cabecera en Morón.
Comes, César Miguel (brigadier): se desempeñó con capacidad decisoria en la subzona 16, Cuerpo I.
Camps, Ramón: Jefe de la Policía de la Provincia de Buenos Aires. Visto en el CCD de Guardia de Infantería Policial, "La Cacha", "COTI Martínez", "Pozo de Quilmes", según CONADEP.
Centeno, Gumersindo Arturo: General. III Cuerpo. CCD "La Perla".
(') **Riveros, Santiago Omar**: comandante de Institutos militares (zona IV). Visto en el CCD "El Campito" o "Los Toldos", según CONADEP.
(') **Baraldini, Luis Enrique**: Jefe de Policía de La Pampa. Se le imputan 20 hechos graves. Cuerpo I.
(') **Chanfreau, Jorge Alberto**: Jefe del Regimiento de Infantería 8. Comodoro Rivadavia. Cuerpo V.
(') **Trimarco, Juan Carlos**: Cuerpo II. Quedaría procesado por la Cámara de Paraná.
(') **García Tallada, Manuel Jacinto**: contralmirante. Se le imputan 26 hechos graves. Jefe del Estado Mayor Naval, comando de operaciones navales. Director de la Escuela de Defensa de diciembre de 1976 a setiembre de 1977. Jefe del Estado Mayor General Naval de diciembre de 1977 a setiembre de 1978.
(') **Torti, Julio Antonio**: Jefe de operaciones del Estado Mayor General Naval durante 1977 y 1978. Comando de Operaciones Navales desde 1978 a 1980.
(') **Vañek, Antonio**: vicealmirante, comandante de Operaciones Navales de enero de 1977 a setiembre de 1978. Jefe del Estado Mayor General Naval de setiembre de 1978 a enero de 1980.
(') **Barbuzzi, Humberto**: secretario General Naval de enero de 1976 a noviembre de 1977. Comandante del Comando Naval diciembre de 1977 a enero de 1979. Jefe de operaciones del Estado Mayor General Naval.
(') **Supicich, José**: Jefe de operaciones grupo ESMA.

(') Personal que ocupó cargos que implicaban capacidad decisoria u operativa en la conformación de órdenes. Queda a decisión de las Cámaras su juzgamiento o absolución.

Obediencia bebida por TV

El viernes 19, *La Noticia rebelde* produjo, en apenas 25 segundos, el mejor gesto de humor político de la televisión argentina de los últimos tiempos. En el segundo bloque del programa, subrayado por un vals de Strauss, un aviso simulado presentó las bondades de un nuevo purgante: *Obediencia Bebida*.

La imagen mostró de frente y espaldas, durante 12 segundos, a un uniformado –bigote militar, anillo de matrimonio–, que primero se aflojaba la corbata y luego se desabrochaba el cinto del pantalón. Luego el desdichado se pasaba una mano por la nuca, justo bajo el casco de utilería. El texto, dicho con sobriedad por el locutor Luis Albornoz, anunciaba: "Malestar general, problemas intestinales, dolor de cabeza... laxante *Obediencia bebida*. En ese momento, se vio un primer plano del frasco mientras abajo, en pantalla, podía leerse: "La Solución a la Fuerza". En los cinco segundos finales, un niño se traga el jarabe con algún deleite antes de comentar: "Hum, ¡con gusto a rico!".

Sin duda, se trataba de una erre mayúscula. Y la broma también. Una joya.

DETENIDOS-DESAPARECIDOS

"A pesar de lo que digan los jueces, todo esto es una gran mentira"

Sobrevivientes de campos de concentración criticaron severamente la ley de obediencia debida durante una conversación con ***Página/12****. "Nos hicieron revivir la tortura y ahora los liberan".*

"Para nosotros todo esto es una gran mentira pese a lo que digan los jueces, los legisladores y el Presidente. La obediencia debida no existe porque quienes nos torturaron y violaron lo hicieron por su propia cuenta y gozando con nuestro sufrimiento". Tienen la indignación pintada en el rostro y sus palabras brotan con el sabor amargo de los que se sienten traicionados.

Son ex detenidos-desaparecidos, que ayer estuvieron en la redacción de **Página/12** para contar su rabia y también sus temores, porque según dijeron, "ahora más que nunca con los asesinos libres, estamos en peligro, como está en peligro toda la sociedad".

En 1984 se agruparon para formar la Asociación de ex Detenidos-Desaparecidos. Son sobrevivientes de varios campos de concentración que funcionaron en la dictadura y la mayoría fueron testigos en el juicio a las juntas que sirvió para que la Cámara Federal reconociera el plan criminal montado por los militares.

Durante la entrevista, cada uno dijo lo suyo avalado por el resto del grupo. Son víctimas del mismo horror. Dejaron frases como estas:

- "Estamos asqueados por el uso que se hizo del juicio y de nosotros. Nos hicieron revivir las torturas, los gritos. Nos hicieron describir a nuestros torturadores y ahora los dejan sueltos porque dicen que obedecieron órdenes".
- "Acá el que mandaba era el que tenía la picana. El decidía dónde la ponía, si en los ojos, la boca o los genitales. Y gozaba con ello."
- "No podemos creer como pudieron largar al 'tigre' Acosta, a D'Imperio, a Supicichi. Son todos los que nos torturaron en la ESMA. Los vimos nosotros y esos torturaban porque se decían dueños de la vida y la muerte."
- "En esta sociedad se elogia mucho la decisión del Presidente por el juicio a las juntas y se habla del coraje de Strassera y de los jueces. Pero muchos se olvidan que si acá hubo juicio fue porque nosotros tuvimos el coraje de volver de la muerte para contar todo lo que nos hicieron."
- "Nos preguntamos si torturar a esposa y marido juntos o picanear a mujeres embarazadas o meternos en submarino seco y mojado o empalarnos, puede ser en cumplimiento de órdenes."

Pese a que la justicia parece haber dado la última palabra, aseguraron que van a seguir luchando. Entre otras cosas invitaron a todos los que repudien la impunidad de los asesinos a usar una cinta blanca en el pecho. Son Graciela Daleo, Osvaldo Barros, Enrique Fucman, Ana Testa, Adriana Calvo de Laborde, Inés Vázquez, Jorge Wats, Juan Frega, Mario Gabena, Gabriela Funes, Luis Alleza, Miguel Dagostino y Ana Careaga. Sobrevivieron al horror y tuvieron el coraje de contarlo.

El Senado prestó acuerdo a 187 ascensos

La Cámara de Senadores aprobó anoche el ascenso del jefe del Ejército, José Segundo Dante Caridi, al grado de general de división, como así también las promociones de otros 186 oficiales de las tres fuerzas, al grado inmediato superior.

La Comisión de Acuerdos de la Cámara alta deliberó por la mañana y el cuerpo prestó acuerdo a los ascensos, por la tarde, durante una reunión secreta, en la que no se habrían registrado cuestionamientos a las promociones castrenses.

También fueron aprobados los pliegos enviados por el Poder Ejecutivo para la designación de Alicia Alvarez como jueza nacional de primera instancia en lo civil, de la Capital Federal, y de Pablo Gallegos Fedriani como juez nacional en lo contencioso administrativo, en primera instancia, de la Capital Federal.

Los pliegos aprobados por los senadores durmieron casi siete meses en la Comisión de Acuerdos, a raíz de las diferencias entre radicales y peronistas. Sin embargo, sigilosas negociaciones –en las que no habrían faltado acuerdos ajenos a la materia en cuestión– lograron destrabar finalmente el camino del recinto. Todos los ascensos son retroactivos al primer día del año en curso.

Quince bombas en la madrugada que solo cosecharon repudio

Estallaron frente a otros tantos comités de la UCR, en una acción coordinada atribuida –por la SIDE– a la ultraderecha. Repudio generalizado del oficialismo, el peronismo y la izquierda.

La información sobre los atentados con bombas cometidos ayer contra quince comités del radicalismo de todo el país, fue la primera mala nueva que recibió el presidente Raúl Alfonsín, a poco de aterrizar en Ezeiza el avión que lo trajo de regreso tras su gira por Estados Unidos y México. En un rápido informe, prácticamente al pie de la escalerilla del Boeing de la Fueza Aérea, el ministro del Interior, Antonio Tróccoli, puso al corriente de la situación al jefe del Estado. Extraoficialmente pudo saberse que la Secretaría de Inteligencia de Estado (SIDE) atribuye las explosiones a la ultraderecha, ya que se interpreta que la ultraizquierda no estaría en condiciones de realizar una acción coordinada de esta naturaleza, pese a que algunos volantes hallados por la policía indicarían que se trató de una protesta por la aplicación de la ley de obediencia debida.

"No estamos estudiando el Estado de Sitio. No tenemos ningún elemento para determinar que hay un rebrote subversivo que determine una medida de esa naturaleza", aclaró a **Página/12** un alto funcionario del gobierno, que pidió mantener en reserva su nombre. El comentario fue formulado horas después que finalizara, en la Casa de Gobierno, una reunión convocada por el ministro Tróccoli, de la que participaron el titular de la SIDE, Facundo Suárez; el subjefe de la Policia Federal, Norberto Brottos –el titular de la fuerza de seguridad, comisario Juan Pirker, debió regresar urgentemente a la Capital Federal desde Jujuy, suspendiendo una visita prevista a Tucumán– el secretario del Interior, Juan Radonjic, y jefes de las áreas de seguridad de la Capital Federal y de la Provincia de Buenos Aires.

La ola de atentados, que no provocó víctimas y sí daños materiales en los locales afectados, incluyó cuatro explosiones en otras tantas sedes radicales de la Capital Federal, tres en Mendoza, tres en el Gran Buenos Aires, cuatro en Santa Fe (dos en Rosario, una en Granadero Baigorria y la última en Villa Constitución) y una en San Miguel de Tucumán. Hubo una falsa alarma en Mendoza, ya que cuando se concurrió a desactivar una presunta bomba denunciada telefónicamente, se comprobó que no había tal cosa. Los estallidos ocurrieron entre las 0,30 y las 4,15 de ayer. En los tres casos de Mendoza, sólo eran bombas lanzapanfletos, encontrándose algunos de ellos, atribuidos a un autodenominado "Frente de Liberación Nacional y Social" cuya existencia se ignoraba y que dice no estar de acuerdo con la obediencia debida.

"No hay nada, muchachos, no hay nada", se limitó a decir Tróccoli cuando fue consultado por los periodistas, antes de la reunión con los jefes de los organismos de seguridad. Al finalizar el encuentro, Facundo Suárez dijo que fue una "primera evaluación", en la que se determinó que se trató de una "cuestión generalizada" que no tuvo "un propósito altamente destructivo". Recordó que recientemente había previsto la posibilidad de sucesos de esta naturaleza y recalcó que "tiene una gran simetría con lo que pasó en otras oportunidades, cuando nos acercamos a una elección". Advirtió, además que pese a la escasa magnitud de los atentados "no hay que subestimar estos hechos".

El ministro de Gobierno bonaerense, Juan Portesi, consideró que se trata de "un plan para crear desconcierto y oposiciones en el seno de la sociedad para comprometer el presente y futuro de paz". El diputado Jesús Rodríguez atribuyó los atentados a los sectores que tienen "ideas autoritarias contrarias a la vocación pacífica de los argentinos". Anunció que se reconstruirán los comités dañados "para continuar la tarea de consolidar el sistema democrático".

Sobre la posible autoría, el vicepresidente Víctor Martínez trató de ser ecuánime, ya que habló primero de las "extremas izquierdas" disconformes con la obediencia debida, pero no descartó una acción de la ultraderecha para crear el fantasma de "un rebrote de subversión" izquierdista. Federico Storani, en cambio, no dudó: "Son los elementos de siempre de la ultraderecha". Estimó que se trata de recrear una situación similar a la de 1985, cuando el gobierno decretó el Estado de Sitio, a poco de las elecciones del 30 de octubre de ese año. Coincidieron con esta apreciación el senado a Antonio Nápoli y el diputado Leopoldo Moreau, quien acotó: "La ultraizquierda no está en condiciones de preparar un operativo de esta magnitud". "Aquí se ve la frustración de quienes ven alejarse la aministía para las Juntas, justo cuando creyeron que podría concretarse a través de una escalada de la que fuimos testigos en Semana Santa", concluyó Moreau.

César Jaroslavsky también dudó entre uno y otro extremo del espectro político y condenó "los procedimientos del trotyl", mientras que el senador Juan Trilla aportó algo más a la incertidumbre, al hablar de "un intento de pequeños círculos que no tienen un matiz político definido". Más enérgico, Horacio Vivo, titular del Comité 16 de la UCR meteropolitana, uno de los afectados, acusó a los "perros de la madrugada" que quieren perjudicar la "buena convivencia".

En una carta dirigida a los jefes de los comités dañados por las bombas, Tróccoli concluyó que "el terrorismo primario no puede atemorizarnos", pero dijo que constituye "un desafío al que debemos hacer frente". Por su lado, el Movimiento al Socialismo (MAS) y el Partido Comunista (PC), emitieron comunicados condenatorios.



El Consejo Metropolitano del peronismo rechazó por igual la "violencia mesiánica" de las bombas y la ley de obediencia debida, que podría determinar la liberación de hombres como Raúl Guglielminetti. El Movimiento Todos por la Patria se sumó a los repudios, cuestionando paralelamente las "sucesivas concesiones" del gobierno que "no sirven para frenar el avance de los sectores armados contra la voluntad del pueblo".

Dirigentes de los comités atacados también alzaron sus voces y se comprometieron a "seguir defendiendo la democracia".

Liberan al ex agente "Colores"

Además del veterano de los "chupaderos" El Banco y El Olimpo, desprocesaron en Córdoba a veinte policías implicados en la causa de la Casa Hidráulica. Guglielminetti y Gordon siguen detenidos

El ex agente secreto de la Policía Federal Juan Antonio del Cerro (a) "Colores", fue liberado del penal militar de Magdalena, en cumplimiento de la ley de obediencia debida, en tanto que la Cámara Federal de Córdoba desprocesó por la misma causa a 20 policías provinciales, que estaban implicados en la causa denominada "Casa Hidráulica".

Por otra parte, el ex comandante de la Octava Brigada de Infantería de Montaña, general de brigada (RE) Jorge Maradona, se abstuvo de prestar declaración en Mendoza, en las causas en que se investigan violaciones a los derechos humanos durante la dictadura militar.

La liberación del ex agente secreto Antonio del Cerro se produjo el martes, a las 23.30, pero recién pudo retirarse de las instalaciones del penal de Magdalena ayer por la mañana. Del Cerro se encontraba detenido bajo prisión rigurosa, dispuesta por la Cámara Federal de la Capital Federal por haber sido encontrado responsable de la aplicación de torturas a siete personas que habían sido alojadas en los centros de detención clandestinos conocidos como El Banco y El Olimpo.

El ex agente era uno de los involucrados en la investigación sobre graves violaciones a los derechos humanos cometidos en jurisdicción del Primer Cuerpo de Ejército.

En relación con este tema, el secretario de la SIDE, Facundo Suárez, dijo que como ciudadano le preocupaba la eventual libertad de Guglielminetti y Gordon, aunque aclaró que "se trata de un tema de la justicia y no me corresponde hacer ningún tipo de manifestación".

Respecto del desprocesamiento de los policías cordobeses, la causa se refiere al chalet de Hidráulica, ubicado a orillas del lago San Roque, que fue empleado en la época de la represión como centro de detención, entre los años 1976 y 1980. La Cámara también dispuso dejar sin efecto las citaciones a prestar declaración indagatoria de otro personal policial que no había sido individualizado hasta el presente.

Además de la causa que investiga el secuestro de Guillermo Patricio Kelly, Antonio Guglielminetti continuará procesado y detenido, ya que se le imputan delitos considerados comunes. Esto lo confirmó el juez federal de San Isidro, Daniel Alberto Piotti, quien señaló que "en delitos comunes, como la falsificación de documentos, causa que se sigue ante mi juzgado, Guglielminetti no puede ampararse en la ley de obediencia debida, por lo cual continuará procesado". A la vez, el ex agente cumple con la "libertad ambulatoria" dispuesta por la Cámara Federal de Bahía Blanca, en la causa que se le sigue por secuestros y torturas cometidos cuando Guglielminetti se desempeñaba como custodio del ex rector de la Universidad del Comahue, Remus Tetu.

Por su parte, el juez federal de San Martín, Fernando Archimbal, confirmó que en la causa 6511, que ahora quedó en poder del juez Martín Iruzun, al ex agente paramilitar Aníbal Gordon "se le atribuye un delito común como es el de asociación ilícita".

REUNION DE MANDOS

Analizan los deprocesamientos

El general José Caridi, jefe del Estado Mayor del Ejército, presidirá hoy una reunión de mandos, en la que se considerará la aplicación de la obediencia debida y las tareas tendientes a racionalizar, reestructurar y modernizar la institución. Existiría beneplácito por la inmediata libertad o desprocesamiento de muchos militares imputados, pero se espera con inquietud el veredicto de los jueces sobre los casos de aquellos oficiales superiores que aún deben demostrar que no dieron las órdenes.

Durante el encuentro, de dos días, se hará presente el ministro de Defensa, Horacio Jaunarena, quien acompañado por miembros de la cartera responderá los interrogantes que le sean formulados por los generales en actividad que asistirán a las deliberaciones, a realizarse en el Edificio Libertador, sede de la fuerza.

Esta segunda reunión plenaria presidida por Caridi, que asumió tras la crisis de Semana Santa, se iniciará a las 8,30 y finalizará mañana, alrededor de las 20. En el cierre, el titular del Ejército fijará pautas sobre temas específicos, como la disciplina y las vías reglamentarias para elevar inquietudes. El mensaje de Caridi surgiría de los informes obtenidos durante su gira por unidades de todo el país. Pudo saberse, además, que el Tesoro Nacional habría adelantado fondos el presupuesto de las Fuerzas Armadas, para equilibrar los gastos de la crisis militar y mejorar el nivel de adiestramiento. Se designó al general Francisco Gassino (Jefe II-Inteligencia) como comandante del operativo electoral del 6 del setiembre.

Opinión

Por Horacio Méndez Carreras

Sin retórica

Pocos pueden poner en duda que el viaje del presidente Alfonsín a Estados Unidos, donde fue recibido y condecorado como el "Hombre de las Américas" y "Estadista Internacional", comparable a Lincoln por su lucha por la unión del puebo americano, debe inscribirse dentro de aquella peculiar e ingenua visión que tienen algunos políticos norteamericanos cuando deben analizar problemas de países latinoamericanos.

La lluvia de condecoraciones con que generosamente regaron el pecho del presidente Alfonsín, tuvo por finalidad demostrar a las fuerzas armadas argentinas que el gobierno norteamericano ha decidido prestar su más incondicional apoyo a una democracia en el fondo debilitada por la suma de desaciertos cometidos en el campo político-militar.

Si bien pueden parecer loables todos los esfuerzos que se hagan desde el exterior por apoyar el régimen constitucional argentino, los ciudadanos que padecemos en carne propia los efectos de la política del gobierno en el terreno militar, no podemos compartir ese incondicional apoyo cuando el propio gobierno ha comprometido su credibilidad e hipotecado el futuro de las instituciones de la República.

El sistema democrático salió debilitado de la crisis de Semana Santa, no tanto porque el gobierno se hubiera plegado a las exigencias impuestas por los rebeldes, sino por haber mentido al pueblo argentino.

El peor error que puede cometer un gobernante no es dar señales de flaqueza cuando debe enfrentarse con la ley del más fuerte, sino actuar en forma deshonesta con los ciudadanos que siempre lo han apoyado de manera casi incondicional.

Entre los pueblos sajones, la mentira es el peor de los crímenes.

Un gobierno pierde credibilidad cuando el presidente o sus ministros aseguran públicamente, con el más absoluto desparpajo, que la ley de obediencia debida no fue arrancada por la fuerza de la presión militar, sino que era algo que siempre tuvieron en mente sancionar.

Tampoco ganó el gobierno en credibilidad cuando negó ejercer presiones sobre los ministros de la Corte Suprema de Justicia para que declaren la constitucionalidad de una ley que más que inconstitucional es "nula". Las declaraciones de Horacio Jaunarena, diciendo que la norma no puede ser inconstitucional, porque él sólo firma "cosas constitucionales", merece ser recordada entre las más extravagantes antologías del disparate.

La mentira se vuelve más insoportable cuando viene de la mano de la arrogancia. Aunque no somos partidarios de ninguna ley de amnistía, hubiera sido más decente dictar la obediencia debida en diciembre de 1983, antes que presenciar el bochornoso espectáculo de la impunidad consagrada, y de ver abrir las puertas de los cuarteles para dejar en "libertad" en 24 horas a más de 150 torturadores, cuya prisión preventiva se alcanzó a decretar sólo gracias al valor de miles de ciudadanos que se atrevieron a testimoniar con grave riesgo de sus vidas.

Ahora el gobierno es responsable de la seguridad de todos ellos.

La memoria de los lápices

Pablo Díaz, el único sobreviviente de lo ocurrido tras *La noche de los lápices* de setiembre de 1976, en La Plata, dijo que la libertad de los policías Miguel Etchecolatz, José Antonio Bergés y Norberto Cozzani, señalados como principales autores de aquellos hechos, "constituye un atentado a la democracia y defrauda la confianza depositada por los testigos y todo el pueblo en el carácter independiente de la Justicia argentina".

Díaz, uno de los adolescentes que reclamaron entonces por el boleto estudiantil secundario, que fueron secuestrados y luego desaparecidos, advirtió que, "independientemente de que hoy transiten libremente por las calles de nuestro país, han sido condenados para siempre por la conciencia de todos los argentinos de bien".

También la calle hace política

Los graffitti se han convertido en una institución porteña. Hace pocos días, uno, en un afiche, unió opinión política y cierto tufillo poético. Estaba en la calle Córdoba, casi esquina Jean Jaurés, y decía así: "Baile la tarantela/en la academia Lamela/con Cafiero, con Casella/y el duo Pimpinela./Siempre adelante/con paso de elefante./Un paso atrás/chau, nunca más./Un paso al costado/ Iglesias enojado". Alguien le agregó algunos comentarios, aunque mejor será no reproducirlos.

Cafiero contra la balbinización

El diputado peronista Antonio Cafiero cree necesario "desarticular la pretensión del radicalismo, que desea que el peronismo sea un partido acompañante, balbinizado o alvearizado, sin memoria ni vocación de poder", en alusión al sistema bipartidista, tras lo cual señaló que "la concepción posibilista que el alfonsinismo tiene de la política pone un límite corto y preciso a sus acciones de Gobierno".

Camilión y el paro docente

"Un país que descuida la educación de sus generaciones futuras es un país que atenta contra su propio porvenir", sentenció el candidato a diputado nacional por el Movimiento de Integración y Desarrollo (MID), Oscar Camilión, al recibir a una delegación de docentes universitarios desarrollistas, quienes lo informaron sobre el II Congreso de Docentes para el Desarrollo Nacional, previsto para julio próximo. Camilión se refirió al paro de hoy diciendo que "nada hay más frustrante para un docente que no poder ejercer su rol social de transmitir conocimientos".

Otra opinión sobre Britos

El senador Oraldo Britos "siempre demostró una actitud clara y responsable frente a los hechos que se vivieron durante la dictadura militar", dijo el presidente de la democracia cristiana de San Luis, Enrique Muñoz, quien es a la vez titular de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos en esa provincia. Britos había sido acusado recientemente de haber colaborado en la represión ilegal a militantes peronistas durante la última dictadura.

Cansado, al regresar Alfonsín anunció "ayuda a Nicaragua"

Ocho países latinoamericanos, entre los que está la Argentina, ofrecerán al país centroamericano un reemplazo de la asistencia soviética. Además, el jefe de Estado trajo un elogio de Reagan.

El presidente Raúl Alfonsín, quien reasumió ayer su mandato al regresar de una gira por los Estados Unidos y México, confirmó que ocho países latinoamericanos –incluida la Argentina– están próximos a ofrecer un plan de ayuda integral a Nicaragua. Justamente, los presidentes de estas naciones podrían reunirse en noviembre próximo, para debatir la crisis centroamericana y problemas comunes referidos a la abultada deuda externa de América latina.

"El balance lo daré cuando me despierte", señaló sonriente el primer mandatario, aludiendo al cansancio físico que demostraba su rostro, poco después de bajar del avión presidencial. Así, Alfonsín desestimó la posibilidad de responder a las preguntas de los periodistas que lo aguardaron en Ezeiza, al cabo de una gira de cinco días que abarcó varias ciudades norteamericanas y una breve entrevista en México con su par, Miguel de La Madrid Hurtado.

En su visita de siete horas al centro turístico mexicano de Ixtapa, el Presidente argentino anunció a un diario local la posibilidad de que el llamado Grupo de los Ocho –integrado por los países miembros de Contadora y su Grupo de Apoyo– ofrezca un plan de ayuda integral a Nicaragua. "Es un proceso lento, en el que estamos de acuerdo. Solamente falta ver cómo, para anunciar el cuándo y el cuánto", jugueteó el primer mandatario.

El plan, que pretende la sustitución de la asistencia soviética a Nicaragua en varios campos, incluido el petróleo, fue, al parecer, uno de los temas que abordaron Alfonsín y De La Madrid. El comunicado oficial difundido en Ixtapa señaló que ambos mandatarios reafirmaron la importancia que tiene el Grupo de los Ocho (Argentina, Brasil, Colombia, México, Panamá, Perú, Venezuela y Uruguay) como sistema de integración política y económica en América latina.

Este grupo nació como un mecanismo de consulta y concertación política, al margen de la Organización de los Estados Americanos (OEA), en la reunión que sostuvieron los cancilleres de los ocho países a fines del año último, en Río de Janeiro. La decisión de "impulsar las tareas preparatorias" de la reunión cumbre fue el resultado más importante de las conversaciones entre Alfonsín y De La Madrid en Ixtapa.

Acerca de esta entrevista, el jefe de Estado argentino dijo que "fue una reunión cordial, como no puede ser de otra manera: pasamos revista a todos los problemas, y analizamos las relaciones bilaterales". Sobre la concreción de una reunión de presidentes de los países del Grupo de los Ocho, Alfonsín estimó que "probablemente se realizará en noviembre próximo".

Pese a su cansancio, el jefe de Estado no se retiró inmediatamente de Ezeiza, y aprovechó su estadía en la estación aérea para inaugurar cuatro murales en el espigón internacional, además de intercambiar sonrisas con la plástica Marta Minujin. Después, partió rumbo a la residencia de Olivos, en la búsqueda del añorado descanso.

Si bien el objetivo de su visita a los Estados Unidos fue el de asistir a los actos conmemorativos del bicentenario de la Constitución norteamericana, Alfonsín mantuvo, además, reuniones con el presidente del Fondo Monetario Internacional, Michel Camdessus; con el ex asesor presidencial en materia de Defensa, Sol Linowitz; con banqueros de la costa oeste norteamericana, y con petroleros californianos.


Telam

Ceremonia en Ezeiza, en la que aparecen el doctor Alfonsín, Marta Minujin, y el brigadier Crespo.

Tras su gira y la entrevista con el jefe de Estado mexicano, dijo: "El balance lo daré cuando me despierte".

El centro se quiere juntar

Romero Feris, los Alsogaray, Pérez Izquierdo y el empresario periodístico Julio Ramos se reunieron anoche en la zona de Palermo para llegar unidos a las elecciones legislativas del 6 de setiembre próximo.

Las máximas figuras de la UCeDé, la Nueva Mayoría, el conservadorismo autonomista bonaerense y la alianza conservadora que en el '85 –y con magros resultados– formó Julio Ramos, se reunieron anoche en un departamento de Palermo Chico para definir un acuerdo entre las distintas agrupaciones denominadas centristas de la provincia de Buenos Aires, y formar "un gran partido" para las elecciones del 6 de setiembre.

En un segundo piso de Libertador al 1700 –domicilio del empresario Guido Parisier, en su momento candidato de ADEI–, comenzó a gestarse en la noche de ayer una posible alianza que despierta gran interés, a partir de la existencia de grandes posibilidades –al menos, así lo creen sus protagonistas– para colocar en el Congreso a un diputado que acompañe al ucedeísta Federico Clérici.

José Antonio Romero Feris, por la Nueva Mayoría; Alvaro Alsogaray y su hija, María Julia, por la UCeDé; Gastón Pérez Izquierdo, titular del Partido Conservador Autonomista, y el empresario periodístico Julio Ramos, representando a ADEI, junto al dueño de casa intentaron alcanzar un principio de acuerdo para formar el gran partido de centro que (al menos en eso coincidían) requiere la Argentina.

Poco antes de ingresar en el lugar de reunión, Romero Feris reconoció llevar "una posición flexible" para el diálogo. Esta flexibilidad, que posibilitaría el acuerdo, estaría dada por la aceptación de que Clérici se presente como candidato a gobernador bonaerense y que un dirigente de la UCeDé encabece la lista para diputados, en tanto que Gastón Pérez Izquierdo –hombre de la Nueva Mayoría en ese distrito– lucharía para llegar al Congreso desde el segundo lugar en la nómina de candidatos.

Pérez Izquierdo, quien fuera ministro de Gobierno bonaerense durante la dictadura militar, no aceptó en su momento aliarse con la UCeDé, y cuestionó a su primer candidato a diputado provincial, José María Ibarbia. Ahora, "la flexibilidad" concedida por Romero Feris permitiría que el ex funcionario de facto acepte figurar por debajo de Ibarbia, desplazando a Francisco Durañona y Vedia (UCeDé) al tercer lugar de la lista.

Hasta el momento, el partido de Alvaro Alsogaray celebró alianzas en Buenos Aires con el Partido Demócrata Progresista, la Unión Conservadora y la Unión Cristiana Democrática. De los 126 distritos bonaerenses, la UCeDé actúa en 109 y presenta candidatos en todos los niveles.

A pocos días de la fecha tope para la presentación de alianzas ante la justicia electoral bonaerense –el 6 de julio–, se sumarían a este frente centrista los conservadores autonomistas, la Nueva Mayoría y la alianza conservadora que lidera el empresario Julio Ramos, reaparecida después de casi dos años de ausencia, si es que los vientos de anoche no son de fronda.

EN EL PI

Todos lo quieren a Alende

"Si Oscar Alende quiere violar la carta orgánica del partido, ni nosotros ni nadie lo impugnaría, porque a él nadie le dice nada... si el partido es de él", dijo Darío Díaz, miembro de la Lista Roja y ex titular de la Juventud Intransigente. Díaz se enfrentará, el domingo próximo, en elecciones internas del Partido Intransigente, en la provincia de Buenos Aires, a la Lista Blanca que responde a Alende, al titular de la agrupación, Mariano Lorences, y al diputado Miguel Monserrat.

Díaz afirmó, con motivo de una conferencia de prensa a la que su sector convocó ayer en el Hotel Crillon, que "existe una incompatibilidad orgánica entre el cargo de diputado nacional y el de candidato a delegado al comité nacional del PI". Ese sería el motivo de la renuncia de Alende a su banca parlamentaria, según sospecha Díaz, y recordó que "cuando Alende se postuló como diputado nacional, renunció a la titularidad del partido alegando su respeto a la carta orgánica, pese a que nosotros le pedimos que siguiera al frente". Agregó Díaz que "esa incompatibilidad se mantiene vigente, pero Alende ha decidido, evidentemente, renunciar a su banca para retomar la conducción del PI".

Sobre la responsabilidad de los diputados Marcelo Arabolaza y Pedro Aramburu –quienes encabezan la Lista Roja– en la renuncia de Alende, Díaz afirmó que "nadie conoce el texto de la dimisión de Alende donde se formulan tales acusaciones; lo que pasa es que Lorences y Monserrat aprovechan la renuncia para presentarnos como sus causantes, tratando de volcar solidaridades que no están en juego, y de crear un desprestigio que ellos quieren capitalizar en las elecciones del domingo".

El dirigente recordó que su lista apoya a los candidatos a gobernador y vice de la Lista Blanca, Mariano Lorences y Manuel Alvarez. "Fue parte de un acuerdo con Alende, quien prometió que encabezaría las dos listas, si las había", afirmó Díaz. Al mencionársele que esa versión resultó desmentida, dijo: "Lo podrán negar Lorences y Monserrat, pero Alende no lo va a hacer porque es cierto".

La CGT quiere hablar con Alderete para exigirle mejoras salariales

Esa entrevista se llevaría a cabo esta noche. Es que, como dijo Víctor De Gennaro, "la gente ha comenzado a impacientarse". Cosas del tarifazo, ya se sabe. "No se ha contenido la inflación".

Después de mucho cavilar sobre cómo romper la inercia en que habían caído en los últimos días (reuniones de Ginebra y Bariloche mediante), los dirigentes de la CGT parecen decididos a recuperar la ofensiva. Ayer, en la reunión del consejo directivo, fue aprobada por unanimidad la decisión de solicitar con carácter urgente una audiencia al ministro Carlos Alderete.

Los gremialistas estiman que el encuentro podría realizarse en las últimas horas de hoy, y en su curso habrá de discutirse ("a cara descubierta", según un miembro del ubaldinismo) la posibilidad de encontrar una rápida salida al tema de la caída del salario.

"Estamos atravesando otra vez el difícil camino de las dilaciones y la inflexibilidad de los funcionarios de Economía, pero la gente, en los lugares de trabajo, ha comenzado a impacientarse", confesó a **Páginas/12** el estatal Víctor de Gennaro, quien señaló también que "el último tarifazo ha sobrepasado las previsiones más pesimistas".

La CGT exigirá al gobierno, a través del jefe de la cartera laboral, que los 50 australes adelantados a cuenta del aguinaldo queden incorporados a los sueldos, para paliar, al menos en parte, una canasta familiar cuyo valor, según la estimación sindical, bordea los 850 australes.

Ayer, los dirigentes de la central sindical estuvieron atentos a todo lo que acontecía en el Congreso, y en particular a los cabildeos en torno al tratamiento de la emergencia económica. "Este punto sigue trabando cualquier posibilidad de acercamiento real con el Gobierno, ya que mientras nosotros insistimos en que la única manera de reajustar los salarios es la aplicación de una cláusula gatillo, la parte oficial ya ha decidido equivocadamente que sea la comisión tripartita (gobierno, sindicatos, empresarios) la que garantice el monto de lo que se vaya a reajustar", estimó el ubaldinista Rubén Pereyra.

Anoche, un comunicado cegetista que pedía la reunión con Alderete atacaba duramente a "la tecnocracia económica" y la culpaba de ser la responsable de "una nueva escalada inflacionaria".

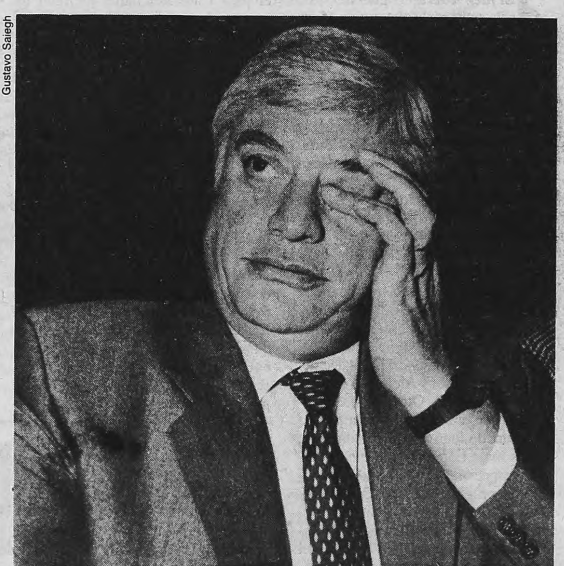
"La realidad nos dice con su elocuencia irrefutable –según la nota, firmada por Saúl Ubaldini– que no se ha contenido la inflación, sino que se ha multiplicado el endeudamiento del Estado mediante la emisión de títulos que incentivan la especulación."

La repetición de una guerra de acusaciones contra el equipo económico y el sector empresario, fue la consecuencia de una reunión de la cúpula sindical, en la que la mayoría de los dirigentes enrolados en el ubaldinismo y los 25 cargó sus pilas contra "los manejos del equipo Sourrouille", y en alguna medida manifestó su descontento con la pasividad de los hombres de Trabajo, en esta coyuntura.

Los 15, sin embargo, representados por el mecánico Raúl Amín y Lesio Romero (del gremio de la carne) defendieron el accionar de Alderete y llamaron a fortificar la unidad gremial en torno al ministro.

Amín criticó también la actitud del diputado y dirigente de los taxistas, Roberto García, y la de su colega Juan Carlos Barbeito, quienes desde Bariloche advirtieron que la ley de obras sociales tiene "puntos negros", a los que ambos se opondrían cuando llegue el momento de su tratamiento en la Cámara baja. Amín fue terminante: "Hay algunos que quieren sacar patente de combativos, y no les preocupa que haya un montón de gremios que sigan soportando las leyes de la dictadura". Enojado con su ex colega de los 25 (García), sentenció: "No vamos a dudar en señalar ante los trabajadores a los que ahora siguen poniendo palos en la rueda, en contra de sus intereses".

En torno a la ley de obra sociales, trascendió tanto en medios gremiales como en las filas del diputado radical Luis Cáceres que "todo está perfectamente acordado con los emisarios de Ubaldini". El arreglo alcanzado, según estas últimas fuentes, tendría el aval de la CGT en cuanto a fijar en un 50 por ciento el monto de los aportes extraordinarios que deben repartirse los gremios y la administración nacional del seguro de salud. Esto no está tan claro en las filas del peronismo renovador, y más allá de las expresiones de García y Barbeito, hay voces que plantean disidencias con las modificaciones introducidas al proyecto original del senador Oraldo Britos.


Gustavo Saegh

Ministro de Trabajo, Carlos Alderete y el problema en el ojo propio.
Sus compañeros gremialistas reclaman un coloquio, no ha de ser dulce.

LEYES LABORALES

Se radicalizó la emergencia

La Cámara de Diputados aprobó, en general, el proyecto de ley de emergencia económica, luego de un prolongado debate entre radicales y peronistas, que se centró en el nivel de ajuste de los salarios durante los seis meses subsiguientes a la promulgación de la ley. Mientras los peronistas renovadores insistieron en que los salarios fueran ajustados siguiendo el índice de precios minoristas (costo de vida), los radicales propusieron que fueran fijados por una comisión tripartita, integrada por dirigentes empresarios, de la CGT y funcionarios de los ministerios de Economía y de Trabajo.

Puede decirse que en la esperada discusión legislativa de anoche todo iba sobre ruedas hasta llegar a la votación del artículo 10. Allí el peronista renovador Osvaldo Borda fijó la primera baza de oposición, insistiendo en que "los trabajadores esperan que el 1º de enero de 1988 tengamos paritarias libres".

Como una muestra de que los peronistas sabían que iban a perder la votación, pero que era imprescindible fijar posiciones ante la historia (por lo menos, la fatigosa historia de este paquete de leyes), su negativa ante el empuje radical fue constante.

Le tocó a Jorge Matzkin (PJ-La Pampa) fundamentar esta posición y calificó de "hecho insólito" que 9 de los 17 artículos del proyecto de Convenciones Colectivas de Trabajo "se preocupan de establecer las pautas de las mismas, y otros 8 intentan cancelarlas".

Tras calificar a la emergencia económica como "gelatinosa, amorfa y arbitraria", Matzkin censuró los acuerdos con el Fondo Monetario Internacional y la política de precios del Gobierno. "Estaba todo congelado, pero de un día para el otro los artículos de primera necesidad se fueron a las nubes", dijo. Y enseguida corrigió: "Todo no ha aumentado en exceso; para los precios del paté de salmón y el caviar sólo se han autorizado aumentos del 1 por ciento".

La conclusión del diputado pampeano es que "los peronistas jamás vamos a votar ninguna ley que sirva para tirar abajo el sueldo de los trabajadores".

Con quórum propio radical y con la convicción renovadora de que, en última instancia, "aún nos queda el Senado para parar este proyecto", salió el oficialista Ricardo Terrile al ruedo. Fue contundente: atacó la incoherencia del peronismo al no querer aprobar algo "que tiene la conformidad de la CGT". Por si faltaba algo, agregó "la CGT asume la emergencia económica", abriendo una polémica que seguramente hoy tendrá contestación de la parte gremial.

Piden reforma militar los obreros

La mayoría, entre cuatrocientos dirigentes sindicales intermedios y delegados de empresa encuestados en la Capital Federal, el Gran Buenos Aires, Rosario y Córdoba, está a favor de "una reforma a fondo de las Fuerzas Armadas", y de una mayor autonomía para las comisiones internas y cuerpos de delegados fabriles. Entiende además, que los derechos humanos son fundamentalmente "mejoras socioeconómicas".

Estas conclusiones surgen de la encuesta realizada por el Centro para el Debate de la Nueva Argentina (CEDNA) sobre 400 miembros de 20 sindicatos, entre los que están los 10 gremios con mayor número de afiliados. Los datos de la encuesta, publicados en la revista *La ciudad futura*, indican que el 59,6 por ciento de los consultados se definen como peronistas; el 7, como radicales; el 5,7, como intransigentes; el 4,1, como comunistas, y el 5,9 son afiliados a distintos partidos de izquierda.

En los temas económico-sociales, el 40,6 por ciento consideró que la reactivación industrial es una medida básica para superar la crisis, en tanto que un 40,4 se inclinó por la moratoria de la deuda externa, y el 21,6 prioriza la apertura de nuevas fuentes de trabajo.

Respecto de la organización sindical, el 74,4 por ciento opina que todos los cargos deben ser otorgados a la lista que gane las elecciones internas en los sindicatos, y sólo el 25,6 está a favor de la proporcionalidad.

Un 68 por ciento piensa que se deben hacer más asambleas sindicales, y un 59 por ciento demandó que las comisiones internas y cuerpos de delegados podrían tener más atribuciones y facultades con respecto al sindicato local o la seccional respectiva.

Sobre los derechos humanos, el 78 por ciento los considera como "parte integrante de la acción sindical", y sólo el 3 por ciento coloca en el primer lugar el castigo a los culpables de crímenes aberrantes durante la dictadura militar. El 21,1 es propenso a formar comisiones de derechos humanos; el 6,9, a participar en organismos de esa índole.

El 20,6 piensa que es necesario concientizar y difundir el tema de los derechos humanos, en tanto que el 82,2 consideró "positivos" los juicios por violaciones, antes de enterarse de la actitud asumida por la Corte Suprema.

En cuanto a las Fuerzas Armadas, el 43,4 por ciento indicó que eran necesarias "reformas de fondo", y el 27,4 está a favor de sustituir la doctrina de la seguridad nacional por una de defensa nacional.

Sigue el paro en Acción Social

Los trabajadores de la Secretaría de Acción Social del Ministerio de Salud y Acción Social cumplen hoy la segunda jornada del paro de 72 horas sin concurrencia a los lugares de trabajo, decisión que tomaron en demanda de mejoras salariales y laborales.

Además de la administración y la red de Emergencia Social hay cuarenta centros asistenciales afectados. Entre otros, correccionales de menores y centros de débiles mentales y ancianos. El lunes próximo, después de una asamblea, el personal podría aprobar un nuevo plan de lucha que incluya otro paro, pero durante 96 horas.

Tapones con tóxicos

La Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas ordenó un sumario contra el Instituto Nacional de Vitivinicultura por "un obrar negligente" en la autorización para comercializar tapones de botellas, dado que se habrían utilizado elementos tóxicos. Según la Fiscalía, el Instituto "nunca efectivizó un control", y en la órbita de la Municipalidad de Buenos Aires se rechazó la comercialización de un modelo, al haberse detectado la presencia de una sustancia tóxica para la salud: el formaldehído.

La OIT opinará sobre deudas

La 73ª Conferencia Plenaria de la Organización Internacional del Trabajo concluyó en Ginebra con tres declaraciones sobre vivienda, libertad sindical, drogadicción y alcoholismo, aprobadas sin oposición.

Designó, además, una comisión especial de naciones que analizará en octubre próximo las graves consecuencias del endeudamiento externo en la mayor parte de los países en desarrollo. El director de Relaciones Internacionales del Ministerio de Trabajo, Enrique Venturini, quien dirigió la Comisión de Normas durante la reunión de la OIT, dijo que el tema del endeudamiento "adquirió dimensión relevante a partir del discurso de Raúl Alfonsín" en ese foro.

Aerolíneas: no hay paro

La empresa Aerolíneas Argentinas informó que hoy se realizarán "normalmente" los vuelos programados por la compañía, luego de que el Ministerio de Trabajo convocara a una conciliación obligatoria para el conflicto planteado con los pilotos por reclamos salariales. La Asociación de Pilotos de Líneas Aéreas (APLA) había programado paro entre la 0 y las 12, en demanda de una recomposición



Siguió trepando el dólar

El Banco Central dispuso ayer una nueva devaluación del austral de 0,89 por ciento, tras lo cual el precio del dólar en el mercado oficial de cambios se ubicó en 1,747 austral para las operaciones de compra y 1,754 para las operaciones de venta. Esta fue la sexta devaluación del mes de junio que ya lleva acumulado un aumento en la cotización de la divisa norteamericana del 8,14 por ciento. Esta cifra es un indicio de las expectativas inflacionarias que maneja la conducción económica para el corriente mes, dado que reiteradas veces ha señalado que no va a permitir un retraso cambiario y que va a mantener la paridad del dólar al compás del aumento de precios internos.

La devaluación del austral tuvo como efecto un incremento en el valor del dólar negro que mantuvo la tendencia alcista que comenzó a evidenciarse esta semana. Al cierre de la jornada financiera las casas de cambio vendían dólares a 2,14 australes y los compraban a 2,13, aunque en horas del mediodía el precio había alcanzado los 2,16 australes.

Cuatro ausentes sin aviso

El juez federal Miguel Julio Rodríguez Villafañe ordenó la captura de cuatro directores de la financiera "Unifico" que se encuentra intervenida por el Banco Central por supuestas irregularidades. El pedido del juez incluye a Haygagar Gostanian, Juan Carlos Gostanian y Alfredo Gostaní, quienes desaparecieron de los lugares que solían frecuentar luego que el BCRA decidió liquidar "Unifico". También solicitó la detención del gerente comercial de la financiera, Manuel González.

Oddone podría cobrar

La Corte Suprema de Justicia revocó la sentencia de cámara por la que se dispuso la intervención y liquidación del Banco Oddone durante la gestión de José Alfredo Martínez de Hoz, en plena época de "la plata dulce". El titular del banco, Luis Alberto Oddone –un empresario que logró encumbrarse a pesar de no pertenecer al círculo de los Chicago Boys– podría ser indemnizado con una cuantiosa suma por el Estado. El tribunal descalificó el fallo en virtud de que no se dio oportunidad al directorio del Banco Oddone a la defensa en juicio. El fallo de la Corte no fue compartido por el ministro Carlos Fayt, quien se pronunció por la ratificación de la sentencia.

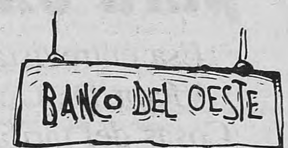
La injusticia tributaria

La Federación Agraria Argentina (FAA) advirtió que el proyecto de revalúo de hacienda vacuna que tiene media sanción de la Cámara de Diputados mejora aspectos criticables de la legislación vigente, pero genera un tratamiento desigual en materia tributaria por cuanto margina al productor agrícola que sufre la mayor crisis económico-financiera. La FAA sostiene que resulta indispensable modificar con urgencia los ridículos montos no imponibles que rigen en el impuesto a las ganancias y en capitales, reimplantar la deducción del 50 por ciento de la valuación fiscal de los predios rurales, suspender la desgravaciones indiscriminadas, reanalizar las tasas del impuesto a las ganancias, la incidencia económica del impuesto a los capitales y otras situaciones que resquebrajan el régimen impositivo.

DIRECTORES Y GERENTES

Detenciones en el Oeste

El juez federal Del Castillo ordenó la detención de varios directivos del Banco del Oeste, que se encuentra intervenido por el Banco Central. Sería por fraude.



El juez federal Miguel del Castillo ordenó la detención, y ya tomó indagatoria, a cuatro directivos del intervenido Banco del Oeste, al tiempo que habría pedido la captura, por medio de Interpol, de los dos máximos responsables de la entidad, el presidente del directorio Guido Guelar, y del vicepresidente, Roberto Kohen que se encuentran en el extranjero. Así lo informó a *Página/12* un funcionario judicial que declinó identificarse, confirmando de este modo versiones circulantes en la city financiera desde comienzos de semana.

En medios bancarios se indicó que los cuatro directivos de la entidad detenidos serían Carlos Fernández Funes (H), gerente general del banco; el gerente comercial, Aníbal Chiesa; Daniel Angel Bo, director y Alejandro Arruiz, gerente financiero. Otras versiones indicaron que también se habría pedido la captura de Juan José Saita, director; Carlos Jorge López Sirito, jefe de servicios especiales de finanzas y de Guillermo Konig. El juez Del Castillo ordenó las medidas en relación con la investigación que realiza desde la intervención del Banco del Oeste por el Banco Central, el 9 de enero pasado, por presunta administración fraudulenta en perjuicio del Estado.

Paralelamente a esta causa, el juez de instrucción Juan Carlos Cardinali investiga, también desde comienzos de año, denuncias de defraudación a inversores privados.

La situación de insolvencia del Banco del Oeste se habría iniciado en la existencia de créditos incobrables tomados por empresas del mismo grupo empresario controlado por lo que se denomina Grupo Guelar. Esa deuda globalmente alcanzaba a una suma de setenta y cinco millones de australes, que pertenecían a las empresas asociadas del Grupo, Lomas Azules S.A., Errachida S.A. y la Corporación Hotelera Americana (CHASA).

Por otra parte, el Banco del Oeste le debía al Banco Central unos 100 millones de australes, mientras que el endeudamiento que registraba en el mercado interempresario era de aproximadamente 32 millones de australes.

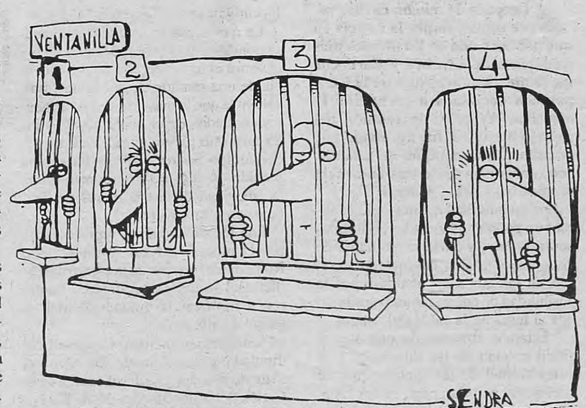
Entretanto, el grupo recibía depósitos por 8 millones de dólares a través de una casa bancaria denominada Hispano América, cuya sede era la tradicional avenida 18 de Julio en la ciudad de Montevideo. Precisamente, el rojo de la situación financiera del Banco del Oeste se habría originado en la aparente transferencia de depósitos de esta entidad hacia la referida casa bancaria, mediante un mecanismo por el que los inversores que aceptaban colocar sus dineros con tasas preferenciales debían aceptar la transferencia de los depósitos hacia Hispano América.

El BCRA efectuaba periódicas inspecciones en el Banco del Oeste pero las primeras medidas se tomaron luego de que un inversor denunciara por defraudación a los directivos de la entidad. La imputación se fundamentaba en una inversión "irregular" de cinco mil australes, algo que debió dirimir el juez Juan Carlos Cardinali, quien comenzó a esclarecer las modalidades de algunas maniobras financieras. Estas habrían consistido en recibir depósitos en el Banco del Oeste pero no dentro de los que normalmente cuentan con respaldo del BCRA sino que a cambio del depósito se entregaba un cheque de CHASA. El atractivo de los intereses acarreó un buen número de inversores que, al avanzar las investigaciones advirtieron que el dinero no era depositado en el Banco del Oeste sino en la casa bancaria Hispano América.

Antes de llegar a estas conclusiones, el juez Cardinali había recibido un inesperado pedido de eximición de prisión a favor de Guido Guelar, algo que aparentemente no guardaba relación con el bajo monto por el que se realizó la denuncia inicial.

La transferencia ilegal de divisas que se habría concretado con este mecanismo podría ubicarse en torno a los 10 millones de dólares. Pero la casa bancaria, una vez iniciadas las investigaciones en Buenos Aires, pidió ante la justicia uruguaya una moratoria judicial por 120 días eludiendo reclamos de los ahorristas.

Previamente, en base a dictámenes de la Dirección de Delitos Económicos de la Policía Federal y por denuncia del Banco Central, había tomado intervención el juez Miguel del Castillo, quien, en determinado momento, se negó a conceder una segunda eximición de prisión solicitada por Guido Guelar.



Sourrouille con nuevos aires

El regreso de Juan Vital Sourrouille trajo nuevos aires al Ministerio de Economía. Al volver a su despacho mantuvo una serie de reuniones para analizar medidas que se anunciarían probablemente a mediados de julio.

La necesidad urgente de reducir el déficit fiscal está aguzando la creatividad de los hombres del equipo económico. Así, en estos días han llegado a la conclusión de que la vía más práctica para lograr ese objetivo es aumentar la recaudación por medio de los impuestos internos. Sería el propio ministro Juan Vital Sourrouille quien anunciaría las nuevas medidas en estudio pero lo haría aproximadamente a mediados de julio.

Los instrumentos a los que se apelaría para incrementar la recaudación fiscal a través de los impuestos internos serían los precios de combustibles y de cigarrillos, según reconocieron ayer en el Palacio de Hacienda algunos funcionarios muy allegados al despacho ministerial.

Además de los incrementos previstos en los rubros cigarrillos y combustibles, se instrumentarían otras medidas como "una devaluación compensada" del austral. Esto consistiría en fijar un precio mayor para el dólar oficial pero a la vez implantando una retención parcial de ese aumento para que la diferencia quede en las arcas del Banco Central y pueda ser derivada hacia el Tesoro, con emisión de por medio. El dólar oficial es el que se fija para tomar como referencia en el comercio exterior, de modo que en el caso de los exportadores, éstos cobrarían del BCRA más australes por cada dólar exportado, pero no recibirían la totalidad del mayor precio del dólar. Así, los exportadores se beneficiarían y el Tesoro podría emitir moneda sin "violar" su compromiso de no emitir, asumido con la implementación del Plan Austral.

Sería la propia conducción del partido gobernante la que impulsa el mensaje del ministro Sourrouille, pensando que un discurso dirigido al país atenuaría las expectativas y las preocupaciones que existen por el nuevo rebrote inflacionario, sobre todo teniendo en cuenta que faltan apenas poco más de dos meses para las elecciones nacionales de setiembre. Pese a este requerimiento de los sectores políticos del partido gobernante, al tiempo que se avanza en la elaboración del paquete de medidas, se analiza también la posibilidad de que no haya un mensaje a la opinión pública sino que las decisiones se difundan por simples comunicados oficiales del Ministerio de Economía.

Sourrouille tuvo ayer un día bastante agitado, por haber llegado de regreso al país tras acompañar al Presidente en su gira por los Estados Unidos. El titular de Economía acudió a su despacho poco después del mediodía e inmediatamente se reunió con el secretario de Hacienda, Mario Brodersohn, y el subsecretario de Presupuesto, Ricardo Carccioffi, quien precisamente es el colaborador que actúa más estrechamente vinculado a Sourrouille en el análisis de las medidas que se aplicarían para reducir el déficit fiscal. Además, durante la tarde el ministro recibió en su despacho a Juan Sommer (con quien habría abordado la negociación de la deuda externa con los acreedores del Club de Bancos y el Fondo Monetario Internacional), y el jefe de su gabinete de asesores, Roberto Frenkel.

Por su parte, Mario Brodersohn, en declaraciones periodísticas calificó de "disparate político" a las versiones según las cuales el equipo económico pondría en marcha un paquete de medidas de ajuste más estricto para la economía nacional luego del acto eleccionario del 6 de setiembre próximo. Brodersohn afirmó que sostener esa versión es pensar que "los argentinos somos zonzos y que vamos a aguantar hasta el 6 para mandarnos el 7 un paquete impopular". Al mismo tiempo, el secretario de Hacienda afirmó que la reforma financiera "si está terminada antes de las elecciones, va a ser instrumentada de inmediato, porque de ninguna manera vamos a engañar a la gente dejando para después algo impopular".

Un pedido para complicar lo que ya era complicado

La empresa Zanella presento ante la Secretaría de Industria y Comercio Exterior (SICE) un pedido de promoción para instalar en la ciudad cordobesa de Cruz del Eje una fábrica de motocicletas. Este hecho viene a generar seguramente nuevas polémicas y, en la práctica, complica lo que ya era complicado.

La noticia que fue publicada por el matutino *El Cronista Comercial*, entorpece los trámites de aprobación de una propuesta similar que presentó hace más de un año la firma japonesa Honda y que contaba con "un borrador de decreto aprobatorio prácticamente terminado", según señaló la semana pasada el subsecretario de Gestión y Modernización Industrial, Luis Eduardo García.

El proyecto de Zanella prevé una inversión de 10,2 millones de australes y un plan de producción que alcanzaría las 35.000 unidades a partir del sexto año. La planta se instalaría en la misma ciudad en donde está previsto ubicar la fábrica de la empresa japonesa y contempla la producción de cuatro modelos: uno de 125 centímetros cúbicos de cilindrada, dos de 200 cc (uno enduro y otro de turismo), y un cuarto de 400-500 cc tipo Enduro.

La propuesta presentada por Zanella tiene puntos a favor y otros en contra en comparación con el proyecto de Honda. La variante japonesa comenzaría empleando 105 trabajadores y llegaría a un total de 368 a partir del sexto año, mientras que Zanella ocuparía a 219 empleados al principio hasta llegar a un total de 600 puestos de trabajo. Por su parte el proyecto japonés tiene como ventaja que promete un mejor saldo de divisas entre la importación de insumos y la exportación de motocicletas. En relación a la utilización de insumos nacionales la comparación parece favorecer a Zanella dado que prevé un grado de integración local superior al de su competidor, pero considerando el monto de inversión el balance se inclinaría hacia los japoneses que comprometieron un monto superior.

La presentación de Zanella agrega un nuevo ingrediente a las idas y vueltas que tuvo el proyecto japonés y que incluyeron, incluso, gestiones del gobernador Eduardo Angeloz durante su reciente gira por Japón.

Los vecinos de Dock Sud denuncian que se produjo otro caso Budge

Cuando no están aclaradas aún las circunstancias en que murieron tres jóvenes a manos de la policía en Ingeniero Budge, varios testigos aseguran que la semana pasada, en Dock Sud, se registró un hecho similar.

El parte policial consignó: "tres personas fueron abatidas en un enfrentamiento armado, en la calle Castelli 661, cerca de la una de la mañana del viernes 19". Y agregaba que se trataba de tres sujetos que estaban asaltando a un colectivero. Más tarde, numerosos testigos iban a contradecir esa versión, señalando que Ramón Ricardo Ortiz, de 19 años; Raúl Orlando Giménez, de 18, y Alberto Ramón García, de 16, habían sido "fusilados" en una esquina de Dock Sud.

Según el informe de la policía, "el oficial subinspector Héctor Alberto Muzzio, de la comisaría sexta de Almirante Brown, se encontraba en su auto un Citroën 3 CV patente B-604.827, y desde allí observó cómo tres desconocidos asaltaban a Alfredo Canderioli, colectivero de la línea diez, que se dirigía a su domicilio. Tras identificarse como policía –agregaba el parte– Muzzio fue atacado a balazos por los sujetos, y al repeler la agresión mató a uno de ellos e hirió a los restantes, quienes murieron en el Hospital Fiorito".

Según Ricardo Ortiz y Máximo García, padres de dos de los jóvenes, "los tres muchachos fueron virtualmente fusilados". "Nosotros tenemos testigos –agregó Ortiz– que vieron cómo hombres de civil que se identificaron como policías 'levantaron' a los chicos en la calle, los subieron a un Fairlane azul y luego los mataron a pocas cuadras".

En la tarde del martes los familiares de Ortiz, Giménez y García, junto a la Comisión de Vecinos de Dock Sud, presentaron la denuncia ante la Comisión de Derechos Humanos del Concejo Deliberante de Avellaneda.

Los vecinos y familiares, que portaban un cartel con la leyenda "Ayer Budge, hoy Dock Sud, ¿mañana dónde?", fueron recibidos por el concejal intransigente Guillermo Lombardía, titular de la Comisión, y Jorge Soriano, vicepresidente de la misma. Lombardía aclaró a **Página/12** que la Comisión "recibió la denuncia por escrito y si bien no tiene atribuciones para hacer una investigación directa, se va a ocupar del caso. Tomamos declaración testimonial a los denunciantes y designamos a dos letrados, Roberto Expósito y Alberto Tomasone (h). También concurrimos a la seccional tercera de la policía local –explicó Lombardía– ya que existe una presunción de intimidación hacia los testigos, según lo denunciaron los propios vecinos".

Ayer por la tarde los vecinos comentaron a **Página/12** que "los pibes están siempre sentados por acá, en las puertas de las casas, porque la policía los corre de todos lados". Jorge, amigo de los tres jóvenes, aseguró que "los tres eran trabajadores: 'la Rata' Ortiz jugaba en la tercera del club Dock Sud, 'Balá' Giménez trabajaba en una imprenta desde hace seis años y 'Moncho' García en un corralón de materiales".

Ramón González, primo del joven García, aseguró que Alberto Ramón "fue levantado" en la estación de servicio de Huergo y Nicolás Avellaneda, en Dock Sud, y luego levantaron a los otros dos, Ortiz y Giménez, frente al quiosco de Alem y Huergo". Manuel Alzamendi, dueño del quiosco, y uno de los testigos principales, comentó que "el jueves a la medianoche tres hombres descendieron de un auto y me preguntaron si los chicos me estaban molestando. Respondí que no, porque los conocía, eran vecinos e incluso les fiaba cuando no tenían dinero, pero igual los subieron al auto, junto con García al que habían levantado a una cuadra, y se los llevaron".



Gustavo Gilabert

Los hermanos y el padre de Raúl Orlando Giménez, con el abogado Capurro.

Los testimonios coinciden en que los tres jóvenes fueron fusilados en una esquina.

TRIPLE HOMICIDIO

Críticas a un trámite judicial

La Comisión de Vecinos de Ingeniero Budge citó para hoy a una conferencia de prensa en la parroquia San Francisco de Padua, ubicada en Azamor y Bariloche de ese barrio, para denunciar las fallas e irregularidades que, según ellos, se observan en todo el trámite judicial iniciado a causa de los tres jóvenes que murieron a manos de la policía el 8 de mayo último.

Ayer varios jóvenes de la zona expresaron a **Página/12** sus temores de que los tres policías excarcelados –el suboficial mayor Juan Ramón Balmaceda y los cabos primeros Isidro Rito Romero y Jorge Alberto Miño– pudieran hacer su aparición por el barrio.

Por su parte, familiares de Roberto Argañaraz, Oscar Humberto Aredes y Antonio Agustín Olivera –las víctimas– expresaron su falta de confianza en lo actuado hasta ahora por la justicia

Ramona Rosa Quintero de Aredes reiteró que el viernes 8 su hijo había vuelto de su trabajo, la fábrica de plásticos José Penna –en Flores–, que "eran más o menos las tres y cuarto y se bañó, comió factura y después se fue a lo de mi mamá que vive al lado. Tomó mate, comió pan. Habían comprado pan casero".

Definió a su hijo como "un chico normal". Agregó que "le gustaba mucho jugar al fútbol y siempre hacían partidos en la cancha de la policía, cruzando el puente".

Aredes había trabajado desde los 15 años. Su mamá recordó que "primero en donde se armaban motores, como aprendiz, y después en una fábrica de muebles".

Respecto al trámite judicial que investiga la muerte de su hijo, la señora de Aredes dijo que "hasta hace dos semanas yo tenía esperanza, pero ahora ya no", porque "los largaron a ellos tres, a los que mataron a los chicos". Para expresar el dolor que le provocó la muerte del muchacho la señora sostuvo que "si yo ese día hubiera tenido un revólver, me hubiera pegado un tiro, se lo juro por mis dos chicos".

Por su parte, Mercedes Orellana de Olivera calificó a Antonio Agustín como "tranquilo, normal, como todos los pibes", y explicó que trabajaba "en la misma fábrica con Oscarcito (Aredes)". También le gustaba mucho el fútbol y tenía predilección por la posición de arquero.

"Cuando era chiquito empezó a trabajar de lustrín en el puente", sostuvo, para luego afirmar que "los tres muchachos eran muy amigos".

–Cuando alguno se perdía, así, o faltaba uno, le preguntaba: ¿che, no lo viste a fulano de tal? Y así se buscaban el uno al otro.

En cuanto a Antonio Olivera, padre del Negro, sostuvo que "nosotros nos llevábamos bien". También se refirió a la economía de la casa: "moneda que se agarraba, moneda que se iba a una sola olla, como dice el paisano".

Protestó por la "desgracia con estos otros dos chicos, de caer en manos de estos asesinos". Y advirtió que "a aquellos tres asesinos les diré que son cara de piedra, mentirosos, que tienen coraje de mentir. Pero, si son tan corajudos, vayan con la verdad, no vengan con mentiras". También se preguntó cómo podía ser que "nosotros vayamos con la verdad y, sin embargo, no tenemos razón", y aclaró que "se me van agotando de a poco las esperanzas" en la justicia.

Los jubilados reclaman un haber mínimo de 300 australes

Mientras terminan de confeccionar su primera lista de candidatos, los integrantes del Partido Blanco de los Jubilados enviaron un telegrama al presidente de la Nación, Raúl Alfonsín, en el que piden la intervención directa del jefe de Estado para que se tomen medidas que modifiquen el actual régimen económico.

Con la firma de su presidente, Carlos García Marín, el texto pide que se ponga fin "a la deshumanizada política de aumentos, con beneficio a la especulación y al desencuentro social". Puntualiza el telegrama que las medidas económicas adoptadas tienen efecto directo sobre el costo de vida y "condena a padecimientos de extrema necesidad a millones de jubilados y a la sociedad argentina toda".

Por su parte, la Mesa Coordinadora Nacional de Jubilados y Pensionados que encabeza Estrella Monteverde decidió continuar con su plan de lucha y movilización, reiterando el pedido de un haber mínimo de 300 australes para el sector y la vigencia del 82 por ciento, mínimo, vital y móvil para los jubilados y el 70 por ciento para los pensionados. La entidad aconsejó al sector pasivo "no renunciar a ningún juicio pendiente sino, por el contrario, a iniciarlos masivamente". La Mesa Coordinadora señaló también que cerca de un millón y medio de jubilados no recibieron ningún tipo de incremento salarial en el mes de junio, cobrando entre 120 y 140 australes.

Al oído

Por Eduardo Aliverti

La República Perdida III

Mullido el sillón, tensionada su postura corporal, repiqueteantes los dedos, el hombre del Presidente mantuvo silencio frente a la tapa de los matutinos. Un elocuente suspiro de fastidio, quizás consigo mismo, precedió la recorrida por **Página/12** y **La Razón**, que citaron en portada **el número** de militares liberados y desprocesados. No quiso contestar los llamados de dos diarios y tres emisoras. Alzó la vista después de un buen rato. Y habló entre la resignación y el balbuceo.

"Qué duro que es esto, carajo... Uno puede estar convencido políticamente de la necesidad de poner la jeta pero yo, por lo menos hoy, no la voy a poner. De tapas como éstas se tienen que hacer cargo los que no se calientan demasiado por el costo político..." Invitó café pero quedaba poco tiempo. Y en el escritorio siguieron reposando Astiz, Gordon, Guglielminetti, Etchecolatz, Barreiro y el resto de los obedientes.

Rumbo a la puerta, quedó espacio para dedicarlo a las bombas. "Qué organización que mantienen estos turros... Pero bueno, nos muestran que la ley tampoco les alcanza. Alfonsín nunca dejó de reconocer que podía pasar. El otro drama es que la gente va a relacionar esto con electoralismo, con necesidades políticas radicales. Qué sé yo, mirá. Chau." Chau.

La jornada transcurriría en medio de múltiples declaraciones del oficialismo, públicas y privadas, acordando con que los dieciséis estallidos son el inicio de la escalada militar hacia la amnistía. No hubo demasiadas ganas –salvo en el previsible caso de Víctor Martínez– de vincular los atentados con el invento de la ultraizquierda. Sí había el gusto amargo, y el temor, de presagiar que las consecuencias de la obediencia debida empiezan a parecerse a las del Punto Final. Exactamente el revés de lo buscado. Y exactamente el derecho de lo que se cansaron de pronosticar todos los sectores alertas y bienintencionados del país, que recibieron, por toda respuesta oficial, que la ley se imponía **por razones de Estado**. Comienza a verse, en cambio, que **el estado de las razones** gubernamentales sufre algunas alteraciones.

La sensación al andar por la calle también ofrecía novedades. Algo así como percibir ojos vigilantes. Personajes **sueltos**. Capuchas voladoras. Inseguridad. Pero no. Debe ser la imaginación. O quizás, el estar sintiendo que al lado nuestro caminarán quienes vuelven a la luz del sol, decididamente impunes, gracias a la confirmación judicial de una ley que –siguiendo el ejemplo irrefutable expuesto por Graciela Fernández Meijide– está operando como corresponde.

"Yo secuestro una persona y quedo libre. Después la torturo y sigo libre. Pero posteriormente la violo y entonces voy preso. Como se me ocurre matarla, o me lo ordenan, vuelvo a quedar libre. Voy a la casa y robo y me meten preso otra vez. Como además me llevé a su bebé, sigo preso. Sin embargo, por último también lo mato..."

Y ahí sí.

Quedo definitivamente libre.

Escolares más protegidos

La Caja Nacional de Ahorro y Seguro dispuso el aumento de los capitales de los seguros, cuyas primas están a cargo de la institución, que protegen a los escolares de todo el país. Los nuevos montos para el trimestre junio-agosto/87, se fijaron en 1000 australes por muerte por accidente, 2000 australes por incapacidad total y permanente y hasta 2000 australes por incapacidad parcial y permanente. Este seguro cubre a los que concurren a jardines de infantes y alumnos regulares menores de edad que cursen el ciclo preescolar y el de enseñanza primaria, y actividades conexas, en institutos educacionales oficiales o privados incorporados a la enseñanza pública.

Alternativos del mundo, uníos

Con el auspicio del Departamento de Derechos Humanos de la Confederación General del Trabajo (CGT), se creó la Federación de Comunidades Alternativas, cuyos integrantes trabajan en la búsqueda de soluciones no convencionales y posibles de realizar para el tratamiento de temáticas como: locura, pobreza y violencia. Integran la Federación, entre otras entidades, la Mutual de Asistencia Psicológica El BanEadero, Cooperativa La Esperanza (Comunidad del Hospital Borda), Protección al Menor (PRODEME), Bancapibe (Pibes de la calle), Fondo de Ayuda Toxicológica, Asociación Indígena Argentina (AIRA) y el Servicio de Asistencia Integral al Detenido (SASID). Durante la primera semana de mayo, las Comunidades Alternativas realizaron el denominado "Congreso Criollo" en el teatro Municipal General San Martín y en los propios lugares asistenciales.

Vía libre para los periodistas

Un proyecto del edil Ricardo Basile, vicepresidente del Concejo Deliberante de la Municipalidad de Buenos Aires, y representante del Partido Justicialista, **podría devolver a los ajetreados periodistas la posibilidad de transitar y estacionar libremente por la ciudad. Esta excepción responde al tipo de actividad que desarrollan los periodistas, siempre urgidos por el tiempo, y ya fue contemplada por la ley, tal como figura en la matrícula del periodista profesional, artículo 13, donde se reconoce el "libre tránsito por la vía pública cuando acontecimientos de excepción impidan el ejercicio de este derecho", como así también el acceso "libre a toda fuente de información pública".**

Las 14 viudas del rey de la basura

El rey de la basura de México dejó una fortuna limpia, calculada en más de mil millones de pesos mexicanos, de la que trató de hacerse cargo su mujer Guillermina de la Torre. En realidad, se trata de una de las catorce concubinas que acompañaron en vida a Rafael Gutiérrez, llamado el rey de los "pepenadores" (basura), que supo acumular dinero y familia, ya que se le contabilizan unos cincuenta hijos. Guillermina irrumpió en el juzgado donde las autoridades designaron a un albacea de los bienes, ajeno a ella y al resto de las señoras, y armó un escándalo mayúsculo hasta que la Policía la sacó del lugar.

Paro total de la educación por un aumento del presupuesto

Estudiantes, docentes y no docentes confluyen hoy en un paro, con movilización al Ministerio de Educación, para reclamar por un incremento presupuestario para el sector.



Gustavo Gilabert

La Junta Ejecutiva de CTERA elaboró un documento para presentar al ministro Rajneri.

"La escasez es fruto de la inoperancia del Ministerio, sólo se ocupa del tema cuando hay movilizaciones".

El secretario general de la Confederación de Trabajadores de la Educación de la República Argentina (CTERA), Wenceslao Arizcuren, afirmó que "los reclamos docentes no se agotan en la reivindicación salarial porque acá, lo que está en juego es la calidad de la educación".

El dirigente señaló que después de la jornada de paro general de hoy y la movilización frente al Ministerio de Educación será "el congreso extraordinario de CTERA, a mediados de julio, el encargado de decidir el plan de acción a seguir".

Arizcuren consideró "desgraciadas" las declaraciones del secretario de Educación, Adolfo Stubrin, quien dijo que no dialogará con la actual conducción porque le queda muy poco tiempo de vigencia. "Nosotros vamos a denunciarlo –dijo– ante el presidente de la Nación, Raúl Alfonsín, porque es lamentable que funcionarios del sistema democrático destinen su esfuerzo a 'la interna' de CTERA", agregó el dirigente.

La consigna común de docentes, no docentes y estudianes para la marcha de hoy es el aumento del presupuesto educativo, pero Adolfo Stubrin señaló que a esta altura es absurdo plantear una modificación. Al respecto, el secretario adjunto de CTERA, Juan Carlos Valdez, dijo: "El escaso presupuesto es fruto de la inoperancia política del Ministerio que sólo parece ocuparse del tema educativo cuando hay movilizaciones".

Valdez comentó que "el secretario de Educación cuando habla de un aumento del 20 por ciento en las partidas para la enseñanza, tendría que aclarar qué es un 20 por ciento calculado sobre el 8 por ciento total que se asigna. No somos solamente nosotros los que reclamamos una revisión –agregó–, los ministros de Educación de las provincias gobernadas por el justicialismo nos han hecho llegar su solidaridad para lograr un aumento".

En la conferencia de prensa ofrecida ayer por CTERA, en la sede de la entidad, Wenceslao Arizcuren afirmó que el contínuo deterioro de la calidad de enseñanza se manifiesta en las "escuelas tapera" que no están perdidas en la Patagonia, sino en pleno centro de esta Capital. "En la escuela Nº 10 Gral. San Martín, en Quito 4042, y en el Normal Mariano Acosta, los alumnos están hacinados, tienen que saltar por encima de los bancos para hablar con el profesor", ejemplificó.

El secretario adjunto señaló que sobre la comisión que de iba a formar para modificar el Estatuto del Docente, "no hemos tenido novedades". Acerca de las declaraciones del ministro de Educación, Julio Rajneri, en el sentido de que las medidas de fuerza perjudican especialmente a las familias carenciadas, Valdez destacó: "Las autoridades siempre se acuerdan de los pobres cuando hay paro docente pero nunca para darles la asistencia que necesitan".

El documento elaborado por la Junta Ejecutiva de CTERA, titulado *Situación Actual del Sistema Educativo Argentino*, establece entre las propuestas gremiales: la necesidad de elevar el salario básico a 378 australes a partir del 1º de julio, equiparar los salarios de los docentes privados al del sector estatal y por último la transferencia en término de los fondos de coparticipación para asegurar un eficiente servicio educativo.

En cuanto a la "anarquía de los sueldos en distintas provincias" el documento plantea la necesidad de acordar un nomenclador único nacional y puntualiza que "la puesta en marcha de la comisión de enlace en el Consejo Federal de Educación intenta poner término a esto, pero es evidente que un plan económico que privilegia los intereses de la banca extranjera, mal puede dotar a la educación de un salario que no se convierta en variable de ajuste".

La situación de los jubilados es otro de los puntos analizados por los docentes, quienes pretenden alcanzar el 82 por ciento móvil con 25 años de servicio. Normalizar también la Caja Complementaria con la participación gremial a través de elecciones y formar una caja única sin exclusiones de ningún tipo.

La secretaria de prensa de CTERA, Beatriz Luciani, comentó que "por todo esto no se puede decir que los paros perjudican la educación porque acá se está perdiendo todos los días con la falta de recursos, que impiden brindar el servicio educativo necesario. Con este continuo deterioro de la escuela pública lo que se está haciendo es priorizar la enseñanza privada".

NUEVAS FUNCIONARIAS

Dos mujeres con energía

Asumieron ayer la nueva directora nacional de Energía Eléctrica, ingeniera Victoria Podestá, y la contadora Esther Fandiño como directora general de Economía Financiera de la Secretaría de Energía, puestos que por primera vez son ocupados por mujeres.

"Agradecemos –aseguró informalmente Esther Fandiño, en su breve discurso– a quienes han sugerido nuestros nombres para los cargos, ya que por nuestra condición de mujeres sabemos que, seguramente, han contado con dificultades."

Victoria Podestá reemplazará en la conducción de la Dirección Nacional de Energía Eléctrica a Horacio Quaini, quien recientemente fue designado vicepresidente de Agua y Energía.

La puso en funciones el subsecretario del área, Luis Flory, quien destacó la capacidad profesional de Podestá. "A mis compañeros presentes –dijo ella– les vuelvo a decir algo que ya saben: mi despacho tiene las puertas abiertas."

Podestá evaluó, ante **Página/12**, las expectativas y dificultades de su nueva labor. "Estaré a cargo –explicó– del Despacho Nacional de Carga, de la Policía de Servicio, donde se cuentan con muchos impedimentos presupuestarios para realizar esta labor y, lo que me gusta mucho, en relación directa con la Comisión Nacional de Energía Eléctrica en lo que respecta a créditos para cooperativas y préstamos para las provincias."

La nueva directora nacional de Energía Eléctrica es egresada de la carrera de Ingeniería Industrial de la Universidad de Buenos Aires y durante nueve años se desempeñó en los departamentos Distribución y Ventas y Control de la empresa SEGBA.

Jorge Olmedo, subsecretario de Gestión Empresarial de la Secretaría de Energía, fue el encargado de poner en funciones a Esther Fandiño. Olmedo mencionó las dificultades que sufre el sector, "las mismas –dijo– por las que atraviesa la economía nacional".

"Es mi primera experiencia en el sector público –aseguró Fandiño a **Página/12**– y tengo como lógico objetivo posesionar al sector, que es un ente dinámico en el desarrollo del país, y optimizar sus recursos para estar en condiciones de cumplir, en lo posible, con el plan energético nacional."

Fandiño es contadora y especialista en temas financieros, evaluación de proyectos y asesora de organismos privados. Sus último desempeño profesional lo realizó en la Comisión Mixta Argentina-Paraguaya de Corpus.

Casada, con tres hijos, Fandiña aseguró: "Hay una visión de la mujer restrictiva, para llevar a cabo una función de envergadura. Cuando se accede, se le tiende una trampa: liberarla de su función como mujer. Mi pretensión es acceder al cargo".

Después de 52 años a Gardel cada día se lo recuerda mejor


Horacio Paone

Ser amigo de la calle Corrientes y ser, de alguna manera, amigo de Gardel –el Mago, la Voz, El que te dije, el Mudo, entre otras cosas– es casi lo mismo. Los Amigos de la Calle Corrientes rindieron un homenaje ayer –flores, algunas palabras, otra vez el recuerdo– a Carlitos, a 52 años de su trágica muerte.

CONTAMINACION EN VILLA BOSCH

(Por Sergio Federovisky)

Todo comenzó, según cuentan Alicia Marchetti de Preste, Rosa Silva de Arréguez y Blanca Faggi, hace ya trece años. Exactamente el momento en que en La Cautiva 6965 de Villa Bosch, Partido de Tres de Febrero, comenzó a funcionar el taller. "Ya hacía cinco años que vivíamos a la vuelta de aquella dirección pero a partir de ese momento es que empecé a sufrir terriblemente de la vista. Tengo enormes manchas negras en el campo visual. Mi ceguera futura es casi inevitable", cuenta Rosa Silva.

La señora de Preste sufre los mismos problemas, pero más lo hacen sus hijos Gustavo, Rodrigo y María Fernanda de 17, 13 y 11 años. La enfermedad de tiroides de Rodrigo –el de 13– la llevó a recorrer hospitales, sin diagnóstico claro, hasta que le sugirieron efectuarle un análisis de tóxicos en sangre: la presencia de fenoles, sulfuros y plomo determinaba un cuadro de intoxicación.

"Ayudando a mi hijo mayor con sus estudios secundarios –recuerda– entendí lo que significa la contaminación con plomo: a uno se le va la vida." Según dicen los libros y los médicos –como el doctor Osvaldo Curci, jefe de Toxicología del hospital Posadas– la contaminación con plomo puede derivar en leucemia, cáncer de hígado, parálisis progresiva, ceguera y varias enfermedades más.

Aquel hipotiroidismo que se suponía sufría Rodrigo Preste fue diagnosticado de otro modo al conocerse los resultados del análisis de tóxicos: saturnismo; en otras palabras: alta concentración de plomo en sangre. "No se puede hacer nada –dice su madre–, le ha provocado un gran retraso en el crecimiento". Rodrigo no parece tener los trece años que acaba de cumplir.

El caso de Rodrigo fue trasladado por su madre hasta la Cruz Roja. Sus datos fueron enviados por este organismo a distintos especialistas en el mundo. J.M. Walshe, experto de la Universidad de Cambridge respondió sosteniendo que a su entender el chico presentaba dos problemas, envenenamiento con plomo e intoxicación con bisulfuro de carbono. "Debo confesar –finalizaba la carta de Walshe– que no alcanzo a imaginar cómo un niño de doce años pudo haber estado expuesto a estos compuestos químicos".


Gustavo Saiegh

El color de la ceguera

Tres muertes súbitas en el lapso de un año y circunscriptas a un par de manzanas. Tres familias presentan graves cuadros de intoxicación con plomo y solventes. Tres mujeres que infructuosamente denuncian que la actividad de un taller de pintura y horneado de piezas de metal es la causante de contaminar el aire de la zona.


Gustavo Saiegh

Las familias en cuestión encontraron la respuesta a esta duda en la actividad de la planta vecina. El taller de pintura cuenta con dos hornos que cubren una superficie de unos 30 metros cuadrados en donde se "cocina" la pintura para luego sopletear calefones, cocinas y piezas de metal con esmalte y disolventes orgánicos. Los gases que se liberan durante el funcionamiento de los hornos serían los principales causantes de la contaminación.

Blanca Faggi dice que sus siete hijos son fieles testimonios de esa situación.

–Cuando mi nene de tres años está jugando en la calle y los hornos están funcionando, entra a la casa y me dice: "Mamá, arde nariz".

Ese niño, precisamente, recibió de los toxicólogos del Posadas el diagnóstico de saturnismo, una enfermedad habitual en los gráficos pero muy poco frecuente en niños de corta edad.

La actividad del taller es cuestionada desde hace tiempo por los vecinos. La primera campaña en el barrio, que consistió en la recolección de firmas para denunciar la contaminación supuestamente provocada por los hornos, data de mayo de 1976. La señora de Preste posteriormente radicó una denuncia ante el juez penal Moreno de San Martín. Este magistrado llevó adelante una investigación que demostró que en el pedido de habilitación del taller –realizado en 1983– constaba otra dirección y no la que efectivamente tiene. Era la misma calle –La Cautiva– pero exactamente a cinco cuadras del lugar en que está.

No recuerdo

Sin embargo, el doctor Domínguez Ortiz, director de saneamiento de la provincia de Buenos Aires, dice que recuerda aquella observación "pero no recuerdo que se haya confirmado". "Porque si así fuera –aclara– se alteraría el trámite de ese expediente". Según Rodríguez Ortiz esa es una información que nunca ha sido confirmada.

La denuncia desembocó en que el intendente de Tres de Febrero, Dátoli, ordenara la clausura del establecimiento y una posterior investigación del mismo. Otro juez se opuso: el taller tenía su radicación en regla...aunque fuera en otra dirección. "Los funcionarios y fundamentalmente el secretario de Salud Pública de Tres de Febrero, Marco Pido, no respetaron aquella orden de clausura", dice Alicia de Preste.

La peregrinación de Alicia de Preste la llevó a hablar con el presidente Alfonsín. Le enviaron asistentes sociales y equipos de medición del Ministerio de Salud Pública de la provincia de Buenos Aires.

–Midieron el aire cuando el taller no estaba funcionando. Respondieron que "acá no pasa nada" y el ministro de Salud Pública Astigueta resolvió archivar por cinco años el caso –cuenta la mujer.

Blanca Faggi también viajó a La Plata con los análisis de sus hijos. Cuenta haberse entrevistado con el doctor Rodríguez Lenci –jefe de toxicología del Ministerio– quien habló de intoxicación en el caso de sus hijos.

–Cuando volví a verlo unas semanas después, sin ver los análisis, me dijo que en mi barrio estaba todo en orden y que me fuera, recuerda.

Aire viciado

En Villa Bosch el tema está flotando en el aire. En abril de 1983 falleció una beba de tres meses; el Dr. Capurro, toxicólogo del Hospital de Niños recomendó "estudiar el caso ya que se trata de una muerte súbita". En octubre de 1986 un muchacho de 24 años murió minutos después de terminar un partido de fútbol. Cuentan en el barrio que el médico que lo atendió calificó la muerte de dudosa y reclamó una autopsia; también aseguran que un funcionario municipal intercedió para que ello no ocurriera.

A fines del año pasado, un bebé de dos meses falleció luego de padecer ahogos durante varios días. "Hay distintas predisposiciones a la contaminación con plomo", explica el doctor Curci. Y los vecinos no pueden dejar de relacionarlo con las muertes ocurridas.

Hay otros síntomas que certificarían la contaminación de la zona. Por un lado, el resultado de un análisis de agua efectuado por Obras Sanitarias de la Nación en enero de 1985 en el pozo semisurgente de La Cautiva 6965 de Villa Bosch. Según el informe del laboratorio los valores de turbiedad del agua, nitritos disueltos y hierro total superan los límites tolerables. "El agua en esas condiciones no puede considerarse potable", sostiene el doctor Curci.

Por otro lado, el Centro de Investigación de Ingeniería Ambiental, dependiente del Instituto Nacional de Tecnología Industrial, también realizó un estudio en respuesta a la denuncia de la señora de Preste. El estudio se circunscribió a determinar las concentraciones de xileno y tolueno, dos compuestos del rubro "volátiles". La respuesta de las investigaciones fue que "las porciones de aire analizadas presentaron concentraciones de xileno y tolueno que están por debajo de los estándares permisibles fijados por la comisión para el mantenimiento del aire limpio de la Asociación de Ingenieros Alemanes pero, a su vez, superan los límites adoptados por otras legislaciones extranjeras." Más adelante aclara que "de acuerdo a la Oficina Panamericana de Salud los compuestos estudiados tienen efectos nocivos acumulativos", a pesar de que la legislación argentina no establece límites de nivel de calidad de aire para los contaminantes en cuestión.

A mediados de 1986 treinta niños de la escuela Nº 24 de Villa Bosch fueron atendidos en el Hospital de Niños por consejo de las asistentes sociales del establecimiento. Un informe de los médicos, a su vez, respondió sugiriendo un estudio exhaustivo de los chicos ante una presunta intoxicación.

–¿Quién va a hacer que yo recupere mi vista?, pregunta Rosa Silva mientras "espanta" supuestas moscas que la acosan; moscas que en realidad son manchas ciegas, expresión indudable de su disminución del campo visual.

–Hace varios años que me amenazan, me llaman por teléfono, me dicen que me la van a dar –balbucea Alicia de Preste– como si con tres hijos irreversiblemente enfermos no me hubieran dado bastante.

VATICANO

Serenata por Kurt Waldheim

La visita oficial del presidente de Austria Kurt Waldheim al Vaticano, desencadenó una verdadera batalla de gestos y declaraciones en las puertas mismas de la sede papal, a escasas horas del arribo del polémico visitante. Cuatro jóvenes con la estrella de David en el pecho, acusaron a Juan Pablo II prácticamente bajo sus ventanas, de recibir a un hombre "de cuyas manos chorrea la sangre de los judíos". Se trataba del rabino neoyorkino Avi Waiss, y otros tres judíos norteamericanos que viajaron expresamente para protestar contra el Papa. Los cuatro memoriosos evocaron "el antisemitismo de la Iglesia católica", fundamentalmente en tiempos de Pío XII. Otros dos importantes rabinos de Israel, Abraham Shapi y Mordenal Eliahou, declararon que "ese encuentro será una mancha moral para el papado y los católicos en su conjunto, cuando está comprobada la participación de Waldheim en masacres contra judíos". Al tiempo de producirse estas manifestaciones de repudio, estallaba un incendio en un hotel cercano a la Basílica de San Pedro, en la habitación donde se hospedaba la famosa "cazadora de nazis" Beate Klarsfeld. Horas después, la misma junto a los rabinos norteamericanos, eran detenidos por la policía por manifestar contra Waldheim.

CENTROAMERICA

Daniel Ortega dio el sí

El presidente nicaragüense Daniel Ortega, declaró al finalizar una visita relámpago a Panamá, que irá a la reunión de sus homólogos centroamericanos en Guatemala el 5 y 6 de agosto. Ortega dijo que había comunicado al Grupo Contadora esa decisión, retirando así su negativa inicial de no asistir al postergado encuentro que debía realizarse hoy y mañana. El mandatario sandinista se entrevistó con el presidente Erik del Valle y también con el general Manuel A. Noriega, cuya permanencia al frente de las Fuerzas Armadas panameñas es cuestionada por sectores opositores de ese país. En ese sentido, Ortega declaró que "detrás de los recientes disturbios que hubo en Panamá, está la mano de EE.UU.". Por otra parte, se supo que el presidente de Costa Rica, Oscar Arias, realizará una gira por América Central para intentar desbloquear la iniciativa de paz en la región.

MOSCU DESMIENTE AVANCES EN GINEBRA

Peligra el desarme nuclear

La cancillería soviética desmintió que se haya acordado ya una reunión de cancilleres para preparar la cumbre del desarme, refutando así a EE.UU. Gorbachov había advertido el martes que la cumbre peligra.

El portavoz de la Cancillería soviética, Guenadi Guerasimov, desmintió ayer la afirmación del consejero presidencial norteamericano Edward Rowny sobre la existencia de un acuerdo entre las superpotencias para un encuentro de ambos ministros de Relaciones Exteriores, el mes próximo, en preparación de la esperada cumbre para el desarme nuclear. Guerasimov afirmó que los cancilleres Eduard Shevardnadze y George Shultz tienen previsto reunirse nuevamente este año (ya lo hicieron en abril), como parte de los encuentros rutinarios, pero estimó que "es demasiado temprano" para hablar de una fecha, o establecer una vinculación con la cumbre para el desarme, que está "en sus primeras fases de preparación".



Shevardnadze y Shultz, sonriendo en Moscú en tiempos mejores.
Para Shultz la oferta de Moscú era entonces "una ganga", ahora no.

Rowny había reunido el martes en Ginebra al periodismo para notificarlo del supuesto acuerdo ya alcanzado para fijar por lo menos el mes y la agenda de la reunión de cancilleres, en un gesto que jugó de contrapunto a las advertencias que el mismo día lanzaba desde Moscú el líder soviético Mijail Gorbachov. Ante el foro que le proporcionaba el Congreso Internacional de la Mujer, actualmente en curso en Moscú, Gorbachov afirmó que la alianza occidental (OTAN) está haciendo un doble juego, en el cual anuncia públicamente que se ha alcanzado un acuerdo para el desarme nuclear, mientras hace llegar reservadamente cada vez nuevas objeciones a los soviéticos, cuando no las hace directamente en sus declaraciones oficiales. El dirigente soviético advirtió que los gobiernos de la OTAN "parecen estar respondiendo positivamente, pero las conversaciones de Ginebra están en peligro". "Las clarificaciones que han llegado desde la OTAN, en declaraciones y a través de canales diplomáticos, nos están dando motivos de preocupación", señaló.

Adoptando un tono que no había asomado en sus discursos desde que se lanzó la actual puja para mostrar qué superpotencia "desarma mejor", Gorbachov dijo: "Una vez más, como en muchas ocasiones del pasado, estamos contemplando atentos la retracción con respecto a lo que fue acordado entre EE.UU. y la URSS a nivel político; una vez más, nos formulan demandas que difieren del principio de igual seguridad para ambos".

El discurso de Gorbachov pareció obedecer a su política de *glasnost* (transparencia informativa) pero de un modo inesperado: sacó a relucir no la realidad de su país, como lo viene haciendo lentamente la prensa soviética, sino las rispideces que se están produciendo en las negociaciones a puertas cerradas que se desarrollan en Ginebra. Del mismo modo, Gorbachov abandonó toda cautela diplomática, y reformuló en el lenguaje más directo imaginable los ofrecimientos realizados por la última cumbre del Pacto de Varsovia para reducir la ventaja que los países socialistas tienen en tropas y armamentos convencionales en Europa. "Se han intensificado las especulaciones de Occidente sobre la supuesta superioridad soviética en armas convencionales... les hemos ofrecido negociar las armas convencionales y reducirlas, pero en respuesta los países de la OTAN han hablado de la necesidad de invertir más dinero en la producción y modernización de las armas convencionales".

El mes pasado, la cumbre del Pacto en Berlín reconoció por primera vez en el lenguaje alambicado de la diplomacia, la existencia de esa ventaja y ofreció reducirla, si ello llevaba a un descenso de las fuerzas en ambos bloques. Pero pocos días después, una reunión de cancilleres de la OTAN en Reykjavik resolvió incrementar los gastos en fuerzas convencionales.

El acuerdo "a nivel político" señalado por Gorbachov se refiere a su reunión con Shultz en abril pasado en Moscú, donde el líder soviético ofreció por primera vez desmantelar todos los misiles nucleares de alcance intermedio (500 a 5000 kilómetros) que la URSS tiene en Europa, a cambio de que EE.UU. hiciera lo propio. Shultz llegó a defender luego el ofrecimiento soviético en la prensa, mientras lo calificaba privadamente de "una ganga", pues implicaba un "negocio de tres por uno", en referencia a la superioridad soviética en las cabezas nucleares abarcadas. Pero luego EE.UU. reclamó conservar sus 72 Pershing I-A en Alemania y 100 misiles intermedios en Alaska, a pasos de la URSS.

Hora del ajuste en EE.UU.

Al día siguiente de revelarse un aumento del 135% en la deuda externa de EE.UU., los diputados votaron tibias medidas de ajuste.

La Cámara de Diputados de EE.UU. votó ayer una fórmula que deja al poder ejecutivo ante la alternativa de sacrificar parcialmente uno de los dos ejes de la política implementada desde 1981 por Ronald Reagan para estimular la economía: las reducciones de impuestos y el armamentismo. Apoyada en el impacto emocional provocado en el país por la revelación de que la deuda externa norteamericana creció en 1986 en un 135%, la Cámara aprobó un proyecto que solicita al gobierno el primer incremento de impuestos desde 1981, o en su defecto lo obliga a reducir su pretensión para el presupuesto militar de 1988 de 320.000 millones de dólares a 289.000 millones.

Aunque el incremento de los impuestos (21.000 millones de dólares) es ínfimo en relación con el gasto público global (un billón de dólares para 1988), su aprobación marcaría un cambio de tendencia en la política económica de EE.UU. y sancionaría la nueva realidad, signada por la transformación del país en el mayor deudor del mundo por segundo año consecutivo y por la recuperación incesante del poder de los demócratas, que reconquistaron el Senado a fines del año pasado.

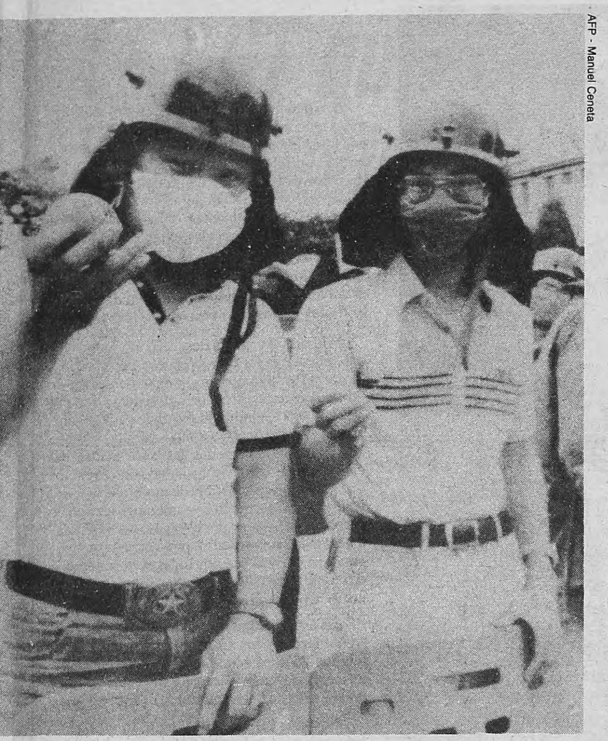
Disipada la euforia reaganiana, EE.UU. se madrugó en 1985 con la noticia de que los déficit fiscales acumulados desde 1981 por la política de reducir impuestos incrementando al mismo tiempo el gasto público (armamentista) habían acercado la deuda estatal a la cifra de dos billones de dólares, de los cuales 112.000 millones correspondían a deuda con extranjeros. El martes pasado, el Departamento de Comercio corroboró las estimaciones privadas al informar que en 1986 la deuda externa había saltado de esos 112.000 millones a 270.000, con lo cual iguala las deudas de Brasil, México y la Argentina reunidas. Pese a las afirmaciones de algunos periódicos, esa deuda externa no responde a inversiones directas, que según las cifras oficiales sólo crecieron en 24.000 millones en 1986, sino fundamentalmente a "pasivos bancarios" (préstamos y depósitos por 95.000 millones), bonos (60.000 millones) y títulos públicos (12.000 millones), todos los cuales seguirán devengando intereses aunque EE.UU. entre en la depresión (a diferencia de las inversiones, que no obligan a girar al extranjero dinero si no hay utilidades). Es decir, es una deuda tan "genuina" (es decir, peligrosa) como la del Tercer Mundo, pero respaldada por un producto bruto de cuatro billones de dólares, unas siete veces el PBI del mencionado trío latinoamericano.

Con este telón de fondo, sobre cuyo significado los norteamericanos ya no se engañan, se considera probable un apoyo del Senado a la resolución de los diputados, lo que inauguraría una nueva orientación que también podría extenderse a otros aspectos de la política económica, como el proteccionismo, históricamente alentado por los demócratas. Sería adecuar lentamente el nivel de vida de EE.UU. a lo que produce su economía.

Vía libre para que la OPEP aumente su producción de crudo

En un clima de evidente satisfacción por los resultados logrados en su lucha por revigorizar los precios del crudo desde su última conferencia, en diciembre pasado, la Organización de Países Exportadores de Petróleo (OPEP) iniciará hoy en Viena su 81 reunión ministerial, sólo enturbiada ligeramente por los desacuerdo subsistentes en cuanto al reparto entre sus 13 miembros del incremento en la producción global del cartel ya acordado.

En diciembre, tras el nombramiento de Hashim Nazer en lugar del jeque Ahemd Yamani como ministro de Petróleo del mayor exportador del mundo, Arabia Saudita, la OPEP acordó una brusca reducción de su producción hasta 15,8 millones de barriles diarios (MBD), para sostener los precios, pero con un plan de aumento posterior progresivo hasta llevarla a 18,3 a fin de 1987 (MBD), si trimestralmente se verificaba la tonificación esperada en los precios. Estos, que se derrumbaron hasta 9 dólares por barril por la decisión de Yamani de producir "a canilla libre" a mediados de 1986, se duplicaron desde entonces, lo cual da margen al cumplimiento del programa... y a las apetencias de cada miembro para aumentar su cuota. Ecuador ya anunció un incremento unilateral para compensar los efectos del reciente terremoto. Una misión oficial y privada argentina que visita actualmente EEUU para atraer inversiones petroleras (Plan Houston II), verá sus resultados fuertemente influidos por los resultados de la Conferencia. La OPEP es la única organización del Tercer Mundo que logró defender los precios de una materia prima, desde que fuera fundada en 1960, a instancias de Venezuela, para enfrentar la decisión tomada un año antes por las compañías petroleras de reducir en 40% el precio del crudo.



AFP - Manuel Ceneta

Estudiantes surcoreanos protegidos contra granadas de gases.

Ronald Reagan preocupado por el enrarecimiento de la situación.

Una dictadura acosada por amigos y enemigos

En su entrevista con el presidente surcoreano Chun Doo, el líder opositor Kim Young exigió un referéndum para decidir la futura forma de gobierno del país.

EL PAIS de Madrid

Ronald Reagan, como hizo hace más de un año en Filipinas, ha enviado un nuevo emisario a Corea del Sur urgiendo un arreglo político a la crisis, sin intervención militar, antes de que sea demasiado tarde para la estabilidad del país y los intereses estratégicos de Estados Unidos. El presidente Chun Doo Hwan parece haber recibido la señal de Washington y anunció la apertura de un diálogo con la oposición. Pero la situación en Corea, lo mismo que en Panamá, refleja un dilema casi insoluble al que se enfrenta Estados Unidos en el Tercer Mundo, ¿Cómo estimular la democracia y los valores morales que defiende en regímenes autoritarios, que le sirven bien, sin poner en peligro sus intereses estratégicos?

Gastón Sigur, secretario de Estado adjunto para Asia, tiene el objetivo de persuadir a Chun de que permita elecciones libres, negocie con la oposición e introduzca reformas constitucionales que incluyan la libertad de expresión y la reforma de la ley electoral. No sólo la estabilidad política sino también la seguridad de Corea será reforzada por un gobierno democrático y de base más amplia, afirma el Departamento de Estado. Sigur estima, en contra de algunos observadores, que es muy remota la posibilidad de un golpe militar en Corea. "No queremos ver a los militares implicados, esto lo tienen que resolver los líderes políticos llegando a un compromiso para acelerar la democracia", afirmó Sigur antes de llegar a Corea. Desde Washington se insiste en que no se trata de un mensajero como Paul Laxalt, al que Reagan mandó a Manila para pedirle a Marcos que abandonara el poder.

Washington confía en que una prudente presión diplomática, la disciplina del ejército surcoreano, muy dependiente de EE.UU., y el bienestar económico del país, impidan en la península de Corea un desastre estratégico como el de Irán. En Filipinas, ante el peligro de perder sus importantes bases y abrir el camino al poder a los comunistas, Reagan, en última instancia y muy a su pesar, empujó fuera del poder a su viejo amigo Ferdinand Marcos. En los casos de Corea del Sur y Panamá las analogías son patentes, pero también las diferencias. La más importante, que ni en Corea ni en Panamá existe el peligro de una guerrilla comunista. La amenaza a Corea viene del exterior, de Corea del Norte. En ambos países líderes militares, sin legitimación popular, pero fuertemente apoyados hasta ahora por Estados Unidos, se enfrentan a una fuerte contestación interna. "Son, de alguna forma, como dijo un ex presidente norteamericano refiriéndose al dictador nicaragüense Somoza, unos hijos de puta, pero son nuestros hijos de puta."

El continuado apoyo a Chun en Corea y a su sistema de sucesión digitada" sin que cambie nada, y al general Manuel Antonio Noriega en Panamá, comienza a crear un peligroso antiamericanismo en ambos países donde las clases medias entienden que Washington apoya la represión y la corrupción. Por otra parte, una presión demasiado fuerte y explícita para provocar su salida puede causar, se teme en el Departamento de Estado, una reacción contraria a la deseada, lo que forzaría a los dos hombres fuertes a redoblar la represión radicalizando las situación a favor de fuerzas izquierdistas. El deseo de estabilidad y la obsesiva contención del comunismo explican que EE.UU. reaccione normalmente tarde ante situaciones como las de Corea, sólo cuando la crisis es ya imposible de dominar.

Tanto Corea del Sur como Panamá son aliados firmes de EE.UU. y geoestratégicamente claves en su dispositivo militar global, incluso más que Filipinas. De Corea depende la estabilidad asiática, el equilibrio en la península coreana y, en definitiva, la defensa de Japón. Y de Panamá, el futuro del Canal. En Corea, Estados Unidos tiene estacionados permanentemente 40.000 soldados, a lo largo de la frontera con Corea del Norte, y otros 10.000 en Panamá, sede del importante Comando Sur, clave para proyectarse militarmente en Centroamérica y en toda Latinoamérica.

Los dos gobiernos se enfrentan asimismo a unos disturbios protagonizados por los estudiantes pero que han conseguido el apoyo de las clases medias, la Iglesia Católica y los medios empresariales. Pero, a diferencia de Filipinas, ni en Panamá ni en Corea del Sur hay aún una Corazón Aquino, explican diplomáticos norteamericanos. En Corea, el régimen de Chun aún controla a los militares que parecen disciplinados, a diferencia de la última etapa de Marcos cuando Washington concluyó que el dictador había perdido el control de sus fuerzas armadas. El régimen de Seúl no ha tenido históricamente una experiencia de democracia y su economía, a diferencia de la filipina, es próspera.

Estados Unidos ha asistido durante casi dos semanas con preocupación creciente a los disturbios en Corea del Sur, y "al enrarecimiento de una situación que nos preocupa mucho", ha afirmado Ronald Reagan. Pero la administración insiste en la necesidad de ejercer una diplomacia callada para resolver la crisis, evitando realizar una fuerte presión directa sobre el régimen.

Eritrea en el silencio de una guerra

Desde hace 26 años los eritreos buscan separarse de Etiopía. Mientras, luchan por el día y sobreviven de noche, en penosas condiciones.

Eritrea, la ex colonia de Italia que cubre la fachada de Etiopía sobre el Mar Rojo, sostiene desde hace 26 años una guerra por independizarse de este país, en una lucha bajo una cortina de silencio y aislamiento. En la región más montañosa y árida de Sahel, el Frente Popular de Liberación de Eritrea (FPLE) –un movimiento marxista-leninista derivado hacia un socialismo compatible con el pluripartidismo y la iniciativa privada– controla política y militarmente un territorio de 250 kilómetros de profundidad y 100 de ancho.

Por las rutas cavadas a pico y pala en las montañas, circulan camiones cargados de alimentos, ómnibus de fabricación italiana capturados a los etíopes en 1977, cuando los eritreos se vieron obligados a abandonar las principales ciudades que tenían en su poder, con excepción de Nacfa, la capital de Sahel, que sigue en manos del FPLE a pesar del esfuerzo de las tropas gubernamentales de Addis Abeba por reconquistarla.

Es una vida de topos la de los eritreos. Durante la noche ponen en marcha las máquinas de los talleres mecánicos, la fábrica de los productos farmacéuticos donde producen el 40 por ciento de los medicamentos básicos, o la de sandalias de goma que calzan, desde el secretario general del FPLE, Isaías Afeuerqui, hasta los pequeños huérfanos de guerra. También entran en funcionamiento el centro de producción de compresas, o de espaguetis y pastas, principales ingredientes junto con el pan y el agua, de la dieta alimentaria eritrea. El riesgo de los bombardeos –que se producen en horas de la mañana y a veces sin disparar sobre objetivos precisos– también obliga a que el trabajo en los huertos y en las granjas se realice en la noche. La vida cotidiana trata pues de acomodarse al ritmo de una prolongada guerra de posiciones en la que ha crecido toda la joven generación, mayoritaria en la zona, sin otro horizonte que la lucha en el frente.

En esta guerra, los pobladores de Sahel sufren bombardeos y ofensivas sucesivas de las tropas etíopes, encuadradas y dirigidas por alrededor de tres mil quinientos militares soviéticos, que la URSS ha enviado en defensa del régimen marxista leninista de Addis Abeba, a partir de 1978.

Resulta difícil estimar fielmente el número de eritreos liberados por el FPLE. Sus dirigentes dicen que las zonas liberadas o semiliberadas acogen el 70 por ciento de la población y el 80 por ciento del territorio de Eritrea, lo que equivale a cerca de un millón 700 mil personas en 93 mil kilómetros cuadrados. El número de combatientes armados del FPLE se estima en aproximadamente 30 mil, la mayoría muy jóvenes, entre las que se incluyen mujeres.

El frente sur, cercano a Nacfa tiene unos 250 kilómetros de trincheras y pasadizos subterráneos. Las trincheras etíopes están a apenas 40 metros de distancia y, aunque el frente lleva unos meses de relativa tranquilidad, ambos bandos intercambian diariamente, al caer la noche, disparos de mortero y cañón durante varias horas. Las armas de los independentistas son en su mayoría de fabricación soviética; afirman haberlas capturado al enemigo, aunque también cuentan con ametralladoras de fabricación norteamericana, utilizadas por las fuerzas de la OTAN.

Por si las calamidades no fueran suficientes, Eritrea padece una plaga más: nubes de langosta asuelan el poco verde que pudo sobrevivir a las sequías de los años 1985-1986.

Al mismo tiempo avanza la desertización. En mayo llegaron las lluvias que convirtieron los valles en violentos ríos que arrastran las tierras cultivables, árboles y cuanto encuentran a su paso, y la única carretera de Sudán a Eritrea quedó intransitable durante varios días, con lo que la región quedó desabastecida de alimentos.

Así planteada, la situación más que de emergencia, es de desolación.

Italia, recién unificada, llegó tarde al reparto colonial de Africa, pero justo a tiempo para quedarse con Eritrea a partir de 1899; entretanto en Etiopía, Menelik forjaba un estado moderno que prefería expandirse hacia el sur.

Con la conquista de Etiopía por las tropas fascistas italianas, los dos territorios quedaron unificados por primera vez; situación que concluye cuando los británicos ocupan Eritrea.

Acabada la II Guerra Mundial las Naciones Unidas deciden en 1952, con el apoyo de EE.UU., que Eritrea quede federada a Etiopía.

TROPAS DE EE.UU. EN ECUADOR

Pocas rutas y muchos militares

Serios reparos a la presencia de las tropas norteamericanas en el Amazonas ecuatoriano formuló la Comisión de Asuntos Internacionales del Congreso, que demandó la suspensión definitiva de esta clase de operaciones o ejercicios dentro del territorio nacional.

El gobierno del presidente León Febres Cordero desestimó la petición y, por su lado, el embajador de Estados Unidos, Fernando Rondón, precisó que los soldados permanecerán por un lapso de seis meses y si "las circunstancias del trabajo lo ameritan, existe la posibilidad de una prórroga del plazo fijado". El comentario del diplomático causó gran revuelo entre los partidos políticos de centroizquierda que controlan el poder legislativo, ya que informes provenientes de la zona revelan que en un mes apenas han construido 200 metros de las decenas de kilómetros de carreteras destruidas por un reciente terremoto.

Desde mayo pasado, seis mil reservistas pertenecientes a la Guardia Nacional de EE.UU. están participando en las maniobras de ingeniería militar en la provincia del NAPO, epicentro del movimiento telúrico que devastó la región en la primera semana de marzo. Los ejercicios militares, denominados *Blazing trails* (Senderos luminosos), son impulsados por la fuerza de tareas Nº 1169, constituida básicamente por reservistas que en grupos de 600 están llegando a Ecuador cada 15 días. Pero, además, hay un grupo de militares en servicio activo del ejército estadounidense, pilotos y personal de vuelo de la Fuerza Aérea de ese país.

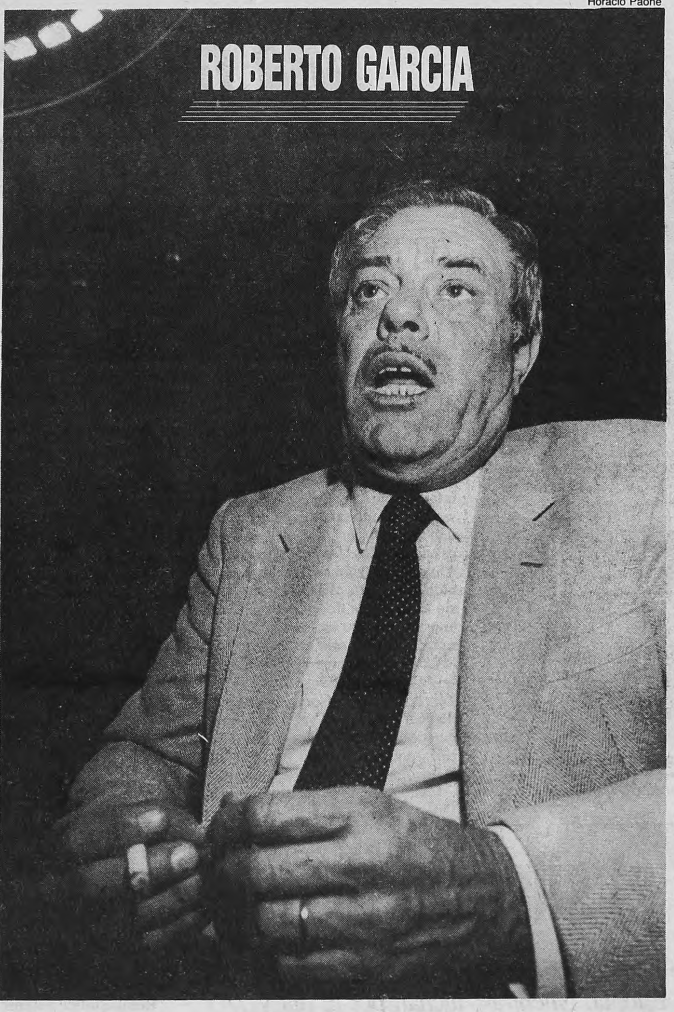
El mando está a cargo del coronel Sefton, militar en activo, mientras el teniente coronel Gallego, norteamericano de origen ecuatoriano, es su auxiliar. Informes parciales dan cuenta de la existencia de 50 efectivos en servicio activo, 100 en reserva, 700 de la Guardia Nacional (400 de apoyo y 300 técnicos), seis mil reservistas, 24 helicópteros y de ocho a diez aviones de transporte.

El general (R) Richelieu Levoyer, diputado de la Concentración de Fuerzas Populares (CFP, de centroderecha) y de prestigio en un sector del ejército ecuatoriano, alertó a las autoridades sobre la imposibilidad de que las tropas norteamericanas sigan en el país el 31 de enero de 1988, fecha en que se realizará la primera vuelta de las elecciones presidenciales. Levoyer indicó que "la presencia de tropas extranjeras podría dar oportunidad para interpretaciones inconvenientes, a más que el pueblo ecuatoriano podría reaccionar mediante manifestaciones populares difíciles de controlar".

Otro ex jefe del ejército, el general (R) René Vargas Pazzos, diputado por la Democracia Popular (democristiana), calificó la presencia de los efectivos norteamericanos de "ultraje a la soberanía nacional", en tanto su hermano Frank, ex titular del Comando Conjunto que se reveló contra Febres Cordero en marzo del año pasado, manifestó directamente que se trata de "fuerzas de ocupación". Ambos dirigentes relacionaron las maniobras de la Amazonia ecuatoriana con la estrategia del Pentágono para América Central.

Por
Mónica Flores Correa

ROBERTO GARCIA


Horacio Paone

El diputado Roberto García, tal vez el principal referente de la renovación peronista en el campo sindical, lamenta lo que denomina "el doble mensaje del radicalismo" en su estrategia política. Considera también que en el tratamiento de las obras sociales, el oficialismo reedita aquello de "ciudadanos de primera y de segunda", discriminando, una vez más, entre civiles y militares.

–La semana pasada fue aprobada en Diputados la ley de paritarias, ¿tiene alguna objeción que hacer a esta nueva norma?

–Encuentro que otra vez tropezamos con los dobles mensajes del radicalismo: por un lado, la aprobación de la ley de convenciones colectivas y, por el otro, la cláusula transitoria. Es decir, se aprueba la ley e inmediatamente después no entra en vigencia por la cláusula transitoria. Hablan de seis meses durante los cuales no hay ningún mecanismo para el reajuste salarial. Todo esto está regido por los acuerdos con el Fondo Monetario Internacional, que llevan a este convenio de que la política salarial no se debe cambiar hasta marzo del año próximo. También estuvo presente este doble mensaje en el convenio 54 de la OIT, que se refiere a paritarias para los empleados públicos; se envió una ley en la que se acepta que los empleados públicos tengan su convenio, pero en el artículo segundo prácticamente se deroga esto, porque se le da al Poder Ejecutivo la posibilidad de ponerlo en vigencia cuando las condiciones económicas y estructurales así lo indiquen.

–Por lo tanto, usted también le achaca al Gobierno que queda bien con Dios y con el diablo, para finalmente no quedar bien con nadie.

–Yo creo que queda bien con los de afuera, precisamente por los acuerdos con el Fondo. En lo que respecta a la política interna, el Gobierno no va a quedar bien, éste es un mensaje que dura poco tiempo, nosotros calculamos que de aquí a fin de año la pérdida del poder adquisitivo del trabajador oscilará entre un 20 y un 30 por ciento.

–¿Qué le contesta a quienes relacionan salarios con espiral inflacionaria?

–Este es el viejo verso liberal. En los tiempos de Alsogaray y de la dictadura militar se decía cuidado con los salarios que se escapa la inflación. Los salarios fueron deprimidos y la inflación se escapó. El salario no debería ser la variable de ajuste, además la situación no está controlada.

–El ex ministro Grinspun llevó adelante una política distinta de la de Sourrouille en materia salarial y, sin embargo, no se le ahorraron huelgas al Gobierno; no obstante, ¿los sindicatos coincidirían más con la política anterior?

–Bueno, no se trata de estar más o menos contento con la política de un ministro y las huelgas en aquel momento fueron indicadores de la realidad de los trabajadores. Aquí la dedua externa condiciona y traba a la Argentina. El ministro Grinspun reconoció que había una deuda externa legítima y otra ilegítima, cuando se le hizo la interpelación en Diputados, pero señaló en ese entonces que no había forma de separar una de otra, de discriminarlas. Nuestro sector sostiene que se debe saber, en primer lugar, qué es lo que hay que pagar y qué no se debe pagar. Una vez definidos cuáles son los términos, el país debe pagar de acuerdo con sus propias capacidades.

–¿No cree que nuestra estabilidad democrática está íntimamente vinculada con el pago de la deuda externa?

–Yo creo que no.

–¿No cree que si no hubiésemos arreglado en términos que satisfacen al Fondo, las cosas para el país habrían sido muy diferentes en Semana Santa en lo que al aval del presidente Reagan respecta?

–Si es así, entonces en definitiva asumimos la calidad de país dependiente. Si toda nuestra estrategia de Nación no se refiere a si tomamos medidas que posibiliten el crecimiento del país y de la clase trabajadora y no lo hacemos por temor a Estados Unidos o a los intereses internos, tanto económicos como militares, entonces nuestro porvenir es el del sometimiento. Entonces es cierto, la única posibilidad de salir adelante pasa por el sacrificio de los trabajadores, la variable de ajuste será siempre el salario. ¿Qué nos brindaría así la democracia? Seguir sometidos.

–¿Pero no hay reglas de juego que si se quiebran suponen el caos?

–Mire, nosotros lo dejamos solo a Perú. Solo. Si este continente no es capaz de asumir en su conjunto este flagelo de la deuda externa, si no se hace una política global entre Brasil, Perú, México, Venezuela, etcétera, es indudable que cada país va a tener problemas de la naturaleza del que está planteando. Si dejamos solo a Perú, como lo estamos dejando, sin duda puede peligrar la democracia de ese país.

–También es indudable que no existen pasos decididos ni por parte nuestra ni de los otros países latinoamericanos de consolidar la mentada integración.

–Es que si los países no ven en la Argentina una identidad clara... La Argentina tiene que ponerse al frente de todo esto y también aquí se escuchan dobles mensajes; es decir, hagamos la unidad latinoamericana, pero vamos solos, de acuerdo con la capacidad de cada país, a resolver el problema de la deuda externa. La idea que subyace es si no arreglamos nosotros, nos juntamos con ustedes, desde ya esto no tiene credibilidad en los demás países.

–Acerca del tema de las obras sociales, ¿cuál es la postura, finalmente, sustentada por su bloque?

–En el bloque de la renovación, entendemos que es necesario diferenciar dos planos. El seguro nacional de salud debe responder a una decisión política del Gobierno, y nosotros estamos dispuestos a votarlo, pero separado de las obras sociales, que pertenecen al movimiento obrero. Tampoco estamos de acuerdo con ciertas diferencias que se establecen para el seguro de salud: en el caso de las fuerzas de seguridad y de los militares, no están obligados a hacer contratos con este seguro; en cambio, las obras sociales de los trabajadores son agentes del sistema de salud. De nuevo se reedita lo de ciudadanos de primera y de segunda. Nosotros planteamos que las obras sociales pertenezcan de hecho a lo que ha significado el esfuerzo de los trabajadores, porque es mentira que pagan los industriales, el único que saca de su bolsillo para pagar es el trabajador.

–Supongo que no le tenemos que recordar que aquí la cuestión básica es si se utilizan los fondos de las obras sociales con fines políticos o no.

–Yo digo que el Estado ponga todos los controles que considere necesarios. Nosotros no nos oponemos a que todos los días esté el inspector controlando. También estamos dispuestos a una discusión sobre el funcionamiento de las obras, sobre la cooperación entre sí y la necesidad de que existan obras sociales que respondan a determinadas exigencias locales.

–Los críticos de la posición de su sector señalan que las obras sociales de los gremios grandes se verían beneficiadas en detrimento de las de los más chicos.

–Algunas obras sociales, sean grandes o chicas, pueden tener falta o exceso de servicios. Nosotros postulamos una complementación de obras sociales, razón de un sistema global, manteniendo la individualidad de cada organización. Puede crearse un nuevo organismo que sea el receptor de todas las necesidades del conjunto para planificar una acción. Creemos que toda ley es perfectible de modificarse, pero no estamos de acuerdo en cambiar el sentido de las obras sociales, y por ello nos vamos a mantener en la Cámara con un proyecto alternativo, para que de una vez por todas se termine con este viejo cuento de que las obras sociales son el instrumento político de los sindicatos.

–En este diálogo que se ha establecido entre Alderete y los 15, ¿cómo quedan ubicados los 25?, se sostiene que a partir de la ausencia de Caro Figueroa su sector se quedó sin ningún interlocutor.

–Nosotros no tuvimos ningún tipo de relación que vaya más allá de la que se mantiene con un funcionario del Estado, en este caso Caro Figueroa. Tampoco varió nuestra posición cuando un dirigente sindical ocupó el cargo de ministro de Trabajo... Yo entiendo que más allá de quién es el ministro, el que acepta entrar en el gabinete es un hombre de gobierno. Para nosotros, la relación con el ministro es la relación que podemos tener con el poder político gobernante, no hay ninguna diferencia. Si los 15 tienen mayor participación corre por cuenta de ellos y sobre los resultados... allá ellos.

–¿Es verdad que los peronistas opinan que el gobierno radical, al negociar con Cavalieri, lo hace con alguien que los justicialistas se querían sacar de encima desde hace años?

–No sé si es tan así. Yo creo que son los dobles mensajes del Gobierno. Durante la campaña electoral, el radicalismo anunció con bombos y platillos el pacto militar sindical y da la casualidad que los mismos que fueron en aquel entonces denunciados son ahora integrados. Recuerdo que en Semana Santa uno de los conspicuos dirigentes del actual gobierno en la parte sindical, Cavalieri, cuando sale de Campo de Mayo, dice "los muchachos tienen razón". ¿Cuál es el pacto ahora? ¿Es el pacto militar-alfonsinista y de un sector sindical? ¿Se agrandó el pacto?

–¿Cómo es su relación con los militares?

–No tengo relación con los militares, no tengo por qué. Si usted me pregunta si tengo relación con algún sector empresario, esto me parece natural. Pero el militar tiene relación con el Ministerio de Defensa, con el comandante en jefe; que se pueda hablar con algún militar, no sé, yo no hablo. La relación entre el campo sindical y el militar no puede existir en una democracia.

–Por último, García, ¿es cierto que usted es el hombre que recorta el poder político de José Rodríguez?

–Para recortarle a alguien el poder político es necesario que ese poder de hecho exista. Creo que con esto queda contestada su pregunta.

"Acabemos con el cuento de que las obras sociales son instrumento político"

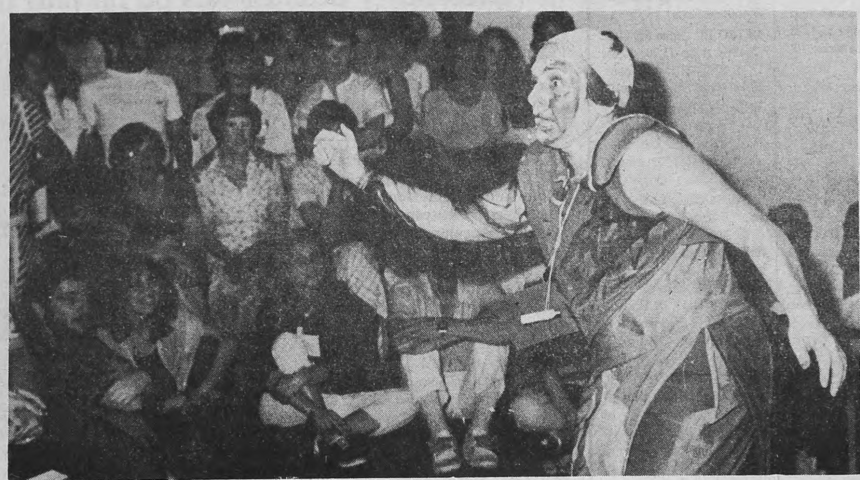
"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, Rep. Argentina por Editorial "La Página SRL". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Perú 367 Piso 12. Código Postal 1607, Cap. Fed. Tel.: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Publicidad: Montevideo 527 Piso 3. Tel.: 40-4924/46-7497. Fotocomposición, armado y películas: Photo Lettering SA, Combate de los Pozos 465. Impresión: Impresiones Gráficas Pacare, Erezcano 3159. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A., Moreno 2702 2º piso Of. 2/3. Servicios de TELAM, NA, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

MASCARAS Y MAS BARATAS

Las escuelas tienen drama

Veinticinco mil alumnos de teatro en la Capital anuncian un futuro esplendoroso para poblar los escenarios argentinos. Sin embargo, no todos los asistentes tienen en su mira un futuro de tablas.

"Hay más alumnos en las escuelas de teatro que público en las salas". El comentario anda dando vueltas con creciente insistencia por los entretelones teatrales y da cuenta de la vertiginosa caída del interés por esta actividad. Interés del público, claro, porque alumnos, según los cálculos menos optimistas, hay cerca de veinticinco mil nada más que en la Capital. Dos, tres, cuatro veces por semana reparten su tiempo entre materias como actuación, liberación de la voz, canto, expresión corporal, esgrima, acrobacia. Dónde y por qué se vuelcan a una actividad que parece en crisis. Qué es lo que buscan, ¿cartelera, terapia, pasatiempo? Estas son algunas de las preguntas que habría que contestar antes de que el drama del teatro argentino se convierta en la representación de su propia tragedia.



Liberar el cuerpo y hallarse a sí mismo son algunas de las expectativas de los alumnos.

"La mayoría de los profesores apuntan a un actor que pueda incorporarse al circuito comercial."

"En la escuela me encontré con muchos que estaban en la misma que yo", dice Adriana, de la Escuela Nacional de Arte Dramático. ¿En qué estaba ella? "En la búsqueda de mí misma, después de sentirme con trabas durante muchos años, en el teatro encontré un medio para expresarme, aprendí a trabajar con mi cuerpo. Después tuve que dejar porque no podía trabajar y estudiar al mismo tiempo. Fue un ciclo que se cumplió."

Cristina, ex alumna de Raúl Serrano, apunta hacia otro lado: "Hay mucha soledad. En una escuela de teatro te das cuenta porque es un ámbito muy liberador. Para muchos trabajar constantemente en contacto puede hacerles perder el objetivo del estudio y usar la escuela para relacionarse sin represiones. Pero muchos también entran con la idea de ser actores. En mi caso encontré en el teatro una forma de expresión."

Hasta hace tres años, de cada cien alumnos que empezaban a tomar clases de teatro terminaban cinco. Hoy el número parece haberse incrementado, pero no en la medida que permita suponer que se encontró un camino a ofrecer. El teatro está en la búsqueda.

"Depende del momento que estés viviendo", explica Nélida Saporiti, tres seminarios de Norman Brisky más tarde. "No tenía un objetivo claro cuando empecé. Soy música y me entusiasmé mucho a partir de una puesta. Estudiar teatro te obliga a romper defensas muy rápidamente. Muchos se van cuando se dan cuenta de lo que significa. Otros suponían que ser actor era otra cosa."

La actuación es una actividad de límites imprecisos, por lo menos si se pretende compararla con una carrera universitaria. El teatro oficial, por llamar de alguna forma al que tiene acceso a críticos y escenarios, juega con el papel del mítico actor que, en un alarde de un curso Ilvem pueda hacer de todo después de recibido.

"Estudié un año en la Escuela Nacional y la dejé porque manejan conceptos antiguos." Dicky descarta el método donde la expresión toma como eje la palabra. "La mayor parte de los profesores apuntan a un actor que pueda incorporarse al circuito comercial". Dicky siguió su aprendizaje en el Teatro El Parque desde donde sostiene una nueva forma de expresión "que pasa a través de todo el cuerpo".

"El teatro tradicional plantea demasiada conciencia sobre el querer ser actor", dice Máximo Salas, director de *Metamorfosis '87*. "El llamado teatro de vanguardia en cambio recibe gente que se está probando, que no tiene nada definido."

La crisis de los escenarios obliga a muchos frustrados actores a buscar una salida en la enseñanza. Las páginas de los clasificados abundan en avisos ofreciendo clases teatrales y de actuación. Otros convocan desde su nombre. Pero en los círculos de estudiantes desilusionados con las estructuras tradicionales es común ver rodar apellidos ilustres por el suelo. Boero, Alezzo, Serrano, Gandolfo, nadie queda en pie. Algunos islotes son respetados.

Norman Brisky parece reunir condiciones personales que superan las estructuras de cualquier método. Pero Brisky hay uno solo. Horacio Palacios, que colaboró con el actor de *La Fiaca* en sus seminarios, sostiene desde su experiencia en el *Living Theatre* que "lo que importa no es el método sino posibilitar un clima donde cada uno encuentre su propio lugar para desarrollarse expresivamente."

Para un aspirante a un curso de teatro se plantea otra elección que, dadas las circunstancias, aparece como bastante difícil: cuánto se puede pagar. Un curso de actuación de cuatro horas semanales, sin profundizar en calidades o tendencias del profesor, cuesta alrededor de 60 australitos. En ese lugar empiezan a pesar las ventajas de la escuela oficial gratuita.

"No era lo que más me convencía, pero tuve que elegir por la guita", dijo Andrea de la Escuela Municipal. Razones que tienen su peso: un espectro muy amplio de materias, muchas horas de clase y la facilidad del "no pago". Podría ser uno de los tantos motivos de elección, pero en la enseñanza oficial por ahora parece ser la más importante. Tiene su riesgo.

Nélida Saporiti, ex profesora de la Escuela Municipal de Arte Dramático, destacó los problemas que arrastran los alumnos: "Además de faltar el concepto de trabajo en grupo, ante el planteo de un conflicto los chicos tendían a reírse. Superficializaban las cosas. Cuando se profundizaba nos encontrábamos con lo más terrible: no aparecía nada. El Proceso mutiló las capacidades expresivas y creativas de la gente."

Más alumnos que público parece síntoma de una crisis. Hay más interés por encontrar la forma de expresarse que por asistir a un teatro en decadencia. Quizás, tantas escuelas resulten las secuelas de una historia muy poco teatral.

Dónde, quién, cómo, cuánto

Además de las facilidades que ofrecen los cursos gratuitos de las escuelas oficiales (la Nacional, French 3614 y la Municipal, Perú 372), la posibilidad de selección es bastante amplia, siempre dentro de los márgenes que impone el bolsillo.

Desde la alcurnia de sus apellidos convocan a sus clases profesores como Alejandra Boero (Paraná 692, TE: 45-0386), Raúl Serrano (Maza 820, TE: 37-8714), Carlos Gandolfo (TE: 942-8022), Lito Cruz, Héctor Bidonde y algunos más cuyos anuncios se repiten aquí y allá. Desde creaciones colectivas, teorías y escuelas, hasta la utilización del cuerpo y la voz, se puede encontrar una gama muy amplia de alternativas, sustentadas siempre por aquilatadas experiencias. Para llegar a representar frente al público en cualquier sala (sin otra garantía que el espacio que uno mismo se vaya abriendo) habrá que pagar un promedio de 60 australes por mes que cubren cuatro horas de clase semanal.

Más allá de los métodos a los que adhieran, sin importar si son oficiales, subtes, marginales o de vanguardia, ofrecen intenciones y experiencia Horacio Palacios (que abre en julio un taller en los sótanos de la Gandhi, Montevideo y Corrientes), Máximo Salas (TE: 203-5994), Perla Stoppel (Cabrera 4832, TE: 773-2233), Julián Howard, Alberto Cattán y Ricardo Santillán (los tres desde el Teatro El Parque de San Telmo). Los precios andan entre los 40 y 50 australes, en algunos casos a razón de dos veces por semana la clase.

PuntoSur, punto por punto

El piscolabis fue en la galería de Ruth Benzacar, entre telas colgadas. La editorial PuntoSur presentaba su colección de narrativa. Estaban los dueños Luis Fucks, Gabriel Fontenla y José Luis Díaz Colodrero; el director de la colección, Jorge Rivera, y los tres presentados: Miguel Briante –*Las hamacas voladoras*–, Aníbal Ford –*Los diferentes ruidos del agua*– y Mario Levrero –*Espacios libres*–. Y muchos otros, entre los cuales Asís, Orgambide, Torre, O'Donnell, Divinsky, Lafforgue, Durán, Minujín, Souto, Sasturain. Habló Rivera, breve, bienhumorado, para explicar ciertos criterios "reediciones que ayuden a entender el proceso de nuestra literatura, y autores nuevos que muestren lo que se está haciendo ahora", dijo, entre otras cosas.

PuntoSur edita también otras colecciones: política e historietas, sobre todo. *PuntoSur* empezó a editar hace unos meses, después de haberse asentado como distribuidora: *Contrapunto, Marcha, Bruguera, El Cid, Antarca*, con algunas de las editoriales distribuidas, y también revistas como *Diario de Poesía, Ciudad Futura, Juegos, Ultimo Reino*. El proyecto global es ambicioso: una red de distribución basada en criterios de eficiencia y modernidad, que no desdeña la incorporación de puntos de vista atípicos –kioscos de Eudeba, supermercados, librerías de ciudades chicas–, e intentará justificar su nombre abriéndose a otros países de la zona: ya hay una filial en Uruguay, y está impreso un primer libro en portugués, avanzada hacia ese mercado. México y España llegarán más tarde.

Y también está la revista *Crisis*. Hace un mes, la marca *Crisis* fue comprada a la familia de su anterior dueño, Federico Vogelius, por Díaz Colodrero –socio de la editorial–, a título personal. La revista. por lo tanto, no pertenece directamente a *PuntoSur* que, por supuesto, la distribuirá. Para la salida de *Crisis*, prevista para setiembre, se prepara un equipo de dirección, integrado por Eduardo Galeano y Aníbal Ford, entre otros, y la revista intentará ofrecer un perfil "más cultural y más actualizado".

LA VACA

El verso argentino en París. La Editorial **Ultimo Reino** tendrá el stand C-6 en la Quinta Feria Internacional de la Poesía que se realizará en París entre el 25 y el 28 de junio. Junto a obras de **Susana Villalba, Néstor Perlongher, Mario Morales, Víctor Redondo** y otros autores editados por Ultimo Reino se presentarán libros de los sellos Catálogos, Diario de Poesía, La Danza del Ratón y Tierra Firme. Habrá además un espectáculo unipersonal de Emeterio Cerro y material del sello grabador Circe. El encuentro está auspiciado por el Ministerio de Cultura y Comunicación de Francia y los interesados en participar en las próximas ediciones pueden dirigirse al Nº 12 de la rue Pierre et Marie Curie, 75005 París, Francia.

Crónicas terráqueas. El 26 de junio a las 19 hs., se presentará el libro *Fase Uno*, colección de relatos inéditos de ciencia ficción. Con la asistencia de todo el mundillo de la CF, la reunión se desarrollará en la Galería Modigliani, Corrientes 1991, Capital.

Logotipos. El 27 del corriente finaliza la Muestra de Arte Computacional que viene realizando en el Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires la Asociación Amigos del Logo. Estos señores, confiados en los avances de la tecnología, aguardan con esperanza que la reciente y fascinante cultura computacional produzca en el futuro nuevos Mozarts o Picassos de las computadoras. Mientras tanto (no es cosa de sentarse a esperar) organizaron una muestra muy variada: desde un flipper criollo inventado por **Alejandro Dolina** hasta música computacional, video pinturas y otras rarezas más entre las que se incluyen obras realizadas por alumnos de escuelas públicas y privadas. La dirección es Junín 1930.

Lo que sabe Sava. Se reanudaron los talleres de teatro participativo basados en la utilización de espacios cotidianos que coordina **Alberto Sava**. Los interesados pueden solicitar informes en Thames 2078, Capital y al Tel. 774-1489 de 9 a 12 y de 16 a 20 hs.

Letra viva. El lunes 29 de junio se presentará el libro *Aprendizaje vivencial de la lectura y la escritura*, de **Luis F. Iglesias**. El autor, ex becario de la UNESCO y maestro rural, premio Konex 1986 y autor de varios títulos vinculados a la educación, fue fundador y codirector del periódico *Educación popular*. La presentación se realizará en la sala C del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551 a las 20 hs.

Dice La vaca:

Es hora de dolor
cada retrato alcanza lentamente
su tercera dimensión,
la cuarta permanece al acecho.
Una luz basta para falsear el tiempo
un instante de ceguera
es la visión de la sombra.
No hay vuelo ni animal ni hombre
no hay ser ni despojo
para esa empresa.
(a coro con **Mónica Tracey**)

Un Perú. Más exactamente el literario se muestra en la muestra *La cultura peruana a través del libro*. La exposición es en la sala central de la Biblioteca Nacional, México 564, y está abierta de 9 a 22 hs.

CINE

CARTELERA

ADAN I. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.25, 21.20 y 23.15 hs. **Dos tipos duros**. S/R. Sáb. trasn.: **Naranja mecánica**. P/M. 18.

ADAN II. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23.10 hs. **Arma mortal** P/M.18. Sáb. trasn.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 392-1114. A las 13, 14.50, 16.55, 19, 21.05 y 23.10 hs. **Revancha de un amigo**. P/M.16. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 13.40, 15.20, 17, 18.40 hs. **Las aventuras de Pinocho**. En castellano. S/R.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 392-9700. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs. **Fuga a medianoche**. P/M.16. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 13.40, 16, 18.25, 20.50 y 23.15 hs. **Crímenes del corazón**. P/M.16. Sáb. trasn.

ARTE. Diag. R.S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. En doble programa. A las 15.45, y 19.55 hs. **Taxi driver**. Dir.: Martin Scorsese, con Robert De Niro, Jodie Foster. A las 17.50 y 22.10 hs. **Expreso de medianoche**. Dir.: Alan Parker, con Brant Davis. P/M.18. Sáb. medianoche: **Alas de libertad** (Birdy), de Alan Parker. Sáb. trasn.: 1.45 hs. **Heavy metal** (Universo en fantasía). P/M.18.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14 y 16.55 hs. **El desafío de los gobots**. A las 15.25 y 18.20 hs. **El principito**. En castellano. S/R.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 392-1936. A las 13.15, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10 hs. **Viuda negra (seduce y mata)**. P/M.13. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 801-2006/8803/8047/8147/8447. A las 15.25, 17.55, 20.30 y 23 hs. **Un golpe genial**. P/M.13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.55, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15 hs. **Viuda negra (seduce y mata)**. P/M.13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.05 hs. **El ángel rebelde**. P/M.13. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 392-2775. A las 14, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23 hs. **Yesterday**. Música Lennon y Mc Cartney. P/M.13. Sáb. trasn.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 392-0356. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. **Halcon** (Over the top). S/R. Sáb. trasn.: **El manosanta** (está cargado). P/M.16. Con reserva.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. **Otello**. S/R. Sáb. trasn.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **Fuga a medianoche**. P/M.16. Sáb. trasn.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 14, 16.50, 19.45 y 22.40 hs. **La muerte de un viajante**. P/M.13. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 392-1112. A las 13.05, 15.35, 18, 20.30 y 23 hs. **El nombre de la rosa**. P/M.16. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs. **Cara de acelga**. P/M.13. Sáb. trasn.

COSMOS 70. Corrientes 2046. Tel.: 49-0862. El protagonista de *Sin testigos* en la película de la apertura del cine soviético. A las 13.50, 15.40, 17.30, 19.20, 21.20 y 23.15 hs.: **El tema**. Dir.: Gleb Panfilov, ganadora del "Oso de Oro" en el Festival de Berlín 1987, con Mijail Ulianov, Inna Churikova y Stanislav Liubshin.

EMPIRE, H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 13.45, 16.55, 20.05 y 23.15 hs. Un film de Woody Allen, con Gene Wilder: **Todo lo que Ud. siempre quiso saber sobre el sexo, pero temía preguntar**. A las 15.15, 18.25 y 21.35 hs. Un film de Terry Jones, con los Monty Python: **La vida de Brian**. P/M.18. Jueves: **Brazil** y **El joven Frankestein.**

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14.50, 17.25, 20.15 y 22.55 hs. **La misión**. S/R. Sáb. trasn.

GRAN REX, Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.15 hs. **Toda una mujer**. P/M.16. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 14, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15 hs.: **Matador**. P/M.18. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 17.30, 19.30, 21.30 hs.: **La pasión de los fuertes**, de John Ford, con Henry Fonda y Linda Darnell. S/R.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 14.40, 16.25, 18.10, 19.55, 21 y 23.25 hs.: **Deseando a Giulia**. Con Serena Grandi. P/M. 18. Sáb. trasn.

IDEAL II Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50 hs.: **Vacaciones separadas**. P/M.18. Sáb. trasn.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. Lunes a viernes a las 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50 hs.: **Pecado en Familia**. P/M.18. Sábado y domingo a las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Quadrophenia**. Con Sting. S/R.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs. **Criatura**. P/M.16. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13, 16.15, 19.35 y 22.50 hs.: **48 horas**. A las 14.30, 17.50 y 21.10 hs.: **Engáñame si puedes**. S/R. Sáb. trasn. Led Zeppelin en: **La canción sigue siendo la misma**. P/M. 18.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 14, 17.45 y 21.30 hs. **Memorias de la cárcel**. P/M.16. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13.10, 16.10, 19.15 y 22.20 hs. **Ran**. P/M.13. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs. **Servicios personales**, de Terry Jones, con Julie Walters. P/M.18. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.25, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.50 hs. **Fuga hacia la libertad**. P/M.18. Sáb. trasn.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 14.25, 16.30 y 18.30 hs. **Laberinto** (Donde todo es posible), en castellano. S/R.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13, 14.45, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs. **Hombre mirando al sudeste**. P/M.16.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.10, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs. **El pato Donald y sus amigos conquistan el Oeste**, de Walt Disney. En castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30, 21.10 y 22.50 hs. **Dumbo**. De Walt Disney. En castellano, S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13, 14.55, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs. **Matador**. P/M.18. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 392-3893. A las 13.30, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. **Matador**. P/M.18. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.15, 17, 19.45 y 22.40 hs. **La muerte de un viajante**. P/M.13. Sáb. trasn.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 13.35, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. **La decadencia del imperio americano**. P/M.18. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 23 hs. **Te amaré en silencio**. P/M.13. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16, 18.15, 20.40 y 23 hs. **Testigo en peligro**. P/M.13. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs. **Misión boom**. S/R. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs. **Sentimientos** (Mirta de Liniers a Estambul). P/M.16. Sáb. trasn.

MONUMENTAL. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. **Highlander** (El último inmortal). P/M.13. Sáb. trasn.

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 392-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **El ángel rebelde**. P/M.13. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 392-1515. A las 13.15, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10 hs.: **Un golpe genial.** P/M. 13. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. **La Costa Mosquito.** S/R. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 392-9999. Continuado. A las 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs. La gran sorpresa del año. Todo lo que Ud. leyó y escuchó sobre esta película es cierto: **Fuga hacia la libertad**. P/M.18. Sáb. trasn.

PARIS. Lavalle 769. Tel.: 392-2016. A las 13.05, 16, 18.55 y 21.50 hs.: **Tiffany** (Calor de verano). A las 14.30, 17.25, 20.20 y 23.15 hs.: **Cuentos verdes de mujeres casadas**. P/M.18. Sáb. trasn.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 392-7577. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23 hs.: **Salvador**. P/M.16. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.20, 15.10, 17, 19, 21 y 23 hs. **Made in Argentina**. Dir.: José Jusid, con Luis Brandoni, Martha Bianchi, Leonor Manso, Patricio Contreras. P/M.13.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Cocodrilo Dundee**. Con Paul Hogan. P/M.13.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55 hs. **Pelotón**. (Platoon). Dir.: Oliver Stone, con Tom Berenger, Willem Deloe, Charlie Sheen. P/M.16.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 12.30 hs.: Ciclo **Recordando a Gérard Philipe: Los amantes de Montparnasse**. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (las dos últimas secciones numeradas): Ciclo **Ingmar Bergman: Una revisión: El rito prohibido**. Dir.: Ingmar Bergman, con Ingrid Thulin, Anders Ek. P/M.13.

SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 17, 18.50, 20.40 y 22.30 hs. **Sofía**. Un film de Alejandro Doria, con Dora Baret, Graciela Dufau, Héctor Alterio. P/M. 16.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.15, 15.40, 18.10, 20.35 y 23 hs. **La Costa Mosquito**. S/R. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 14.30, 16.45, 18.55, 21.05 y 23.20 hs. **Cara de acelga**. P/M.13. Sáb. trasn.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.05 hs.: Un film de Terry Jones, con Julie Walters, Alec McCowen: **Servicios personales**. P/M.18. Sáb. trasn. Próx.: **Después de hora**.

Algunos trenes nacionales lúcidamente vigilados

Una estación ferroviaria es la metáfora elegida por el dramaturgo argentino Roberto Cossa para plantear las ilusiones y desilusiones de un país que le preocupa.

EL SUR Y DESPUES (1987), de Roberto Cossa. Dirección: José Bove. Escenografía y vestuario: Guillermo de la Torre. Elenco de la Escuela Municipal de Arte Dramático. Teatro de la Campana.


Gustavo Saiegh

Alumnos de Arte Dramático a cargo de un texto ambicioso

Pero escenografía y vestuario son superiores a la interpretación

A *(Por Mabel Itzcovich).* **Una sociedad en la que impera la mentalidad autoritaria, donde se imponen reiteradamente los esquemas del pasado y se prolongan en un presente incierto, es el trípode en el que se asienta *El Sur y después* de Roberto Cossa, uno de los autores que con más empeño y lucidez se han dedicado a analizar desde su obra lo que define como "una sociedad muy fenicia, muy rapaz".**

La historia que se desarrolla en el reducido pero bien aprovechado escenario del Teatro de la Campana, es la de un país que carece de proyectos, como tampoco los tiene su clase dirigente, que acepta los inevitables golpes de Estado para luego retornar a la "ficción democrática o a una democracia enclenque". Metafóricamente, ese escenario es el de un andén por el cual los trenes vienen y van.

En *El Sur y después*, Cossa describe en sucesivos episodios la historia de un país atenazado entre las diferentes formas del poder y de la represión que se proyectarán hasta el presente, en el que se clava una pancarta que atraviesa el escenario que incita a que "Olvidemos el pasado".

Cossa se introduce en los vericuetos, empuja a los personajes a las situaciones del grotesco, describe a los militares que sucesivamente dominan y reprimen, a la oscilante clase media que medra entre el cuentapropismo y la miseria, a la burocracia que se acomoda a toda circunstancia.

Pero el autor no se limita a la exposición de ese pasado y este presente. Su objetivo es el de movilizar en lo político, como parte de un proyecto cultural tendiente a despertar las esperanzas en las nuevas generaciones que se han refugiado en la ignorancia o el escepticismo.

El Sur y después vuelve a testimoniar el dominio del autor de *La Nona, El viejo criado* o *Ya nadie recuerda a Frederic Chopin*, para manejar la ironía y el humor al analizar la realidad política y social así como confirma su maestría para utilizar un despojado y certero lenguaje en los momentos más dramáticos.

Ese es el caso en puntos culminantes de la obra, como los fusilamientos de una joven que viva, sucesivamente, a la anarquía, al socialismo y a Perón; o en la canción de las dos madres, una que invoca a su hijo muerto en la guerra de las Malvinas y otra que reclama por su hijo desaparecido.

Sin embargo, en este mismo escenario que fue alguna vez el Teatro del Pueblo, testigo de la más importante generación de dramaturgos a la que pertenece Cossa, y de quien hoy él es superior exponente, también parece producirse el fenómeno de una regresión hacia el pasado, cuando el mal parecía que podía conjurarse con un puño levantado en alto.

Este retorno no es un fenómeno aislado. Es la consecuencia de la destrucción de esta última década que empuja, por esas zonas de vacíos, a la referencia de los modelos que estuvieron vigentes durante los años 70, con discursos similares y sin alternativas.

El Sur y después concluye con un mensaje, como los que alimentaban esos que parecen hoy tiempos lejanos, expresado a través de una joven militante que transmite un aviso de optimismo.

Este final precipita la obra en cierto esquema, y no sólo porque la explicación se transforma en algo parecido a una consigna sino porque basta con el material revulsivo de esta cabalgata entre la represión y el miedo, para producir su propia síntesis.

Esta irónica metáfora de la sociedad argentina está bien aprovechada por la puesta en escena de José Bove, la oportunidad de las canciones intercaladas y el brillante ingenio del vestuario y la escenografía de Guillermo de la Torre, pero desigualmente expuesta por los alumnos egresados de la Escuela Municipal de Arte Dramático, que no lograr suplir con el entusiasmo las facetas más sutiles de la historia.

TOCATA

● Debido a la buena repercusión obtenida el pasado fin de semana, Luis Alberto Spinetta volverá a presentarse en el Teatro Astral, Corrientes 1639, mañana a las 21.30 y el sábado a las 22.15. A su vez, Rubén Rada y Horacio Fontova volverán a cantar juntos en un espetáculo denominado *La pelea del Anno*, el viernes y sábado en el pub La Cama, Bulnes 1135. Los dos *negros* ya habían compartido el cartel en 1984 bajo el mote de *Oscura Pareja*.

☆ ☆ ☆

● Ariel Ramírez acaba de partir a Inglaterra, para grabar una nueva versión de la *Misa Criolla* junto al tenor español José Carreras en el nuevo sistema de *compact disc* (láser). También participarán en el registro otros artistas argentinos como Domingo Cura, Raúl Barboza, Jorge Padín y el grupo Huancara.

☆ ☆ ☆

● Mañana, Juan Carlos Baglietto entra a estudios para grabar su próximo disco solista, donde volverá a interpretar a autores rosarinos: Fito Páez, Adrián Abonizio, Fabián Gallardo. También contempla la posibilidad de musicalizar un poema de Juan Gelman, como ya lo hiciera con *Sentado al borde de una silla desfondada* en su L.P. *Modelo para armar*, y otro del cordobés Daniel Salzano. Este nuevo álbum, aún sin título, será el sexto de su carrera.

☆ ☆ ☆

● Los directivos de *RCA/Ariola* Argentina están preocupados y tienen sus motivos. Sus dos últimas contrataciones han sido el grupo Virus (100 mil dólares por tres discos) y Miguel Mateos - Zas (500 mil dólares por cinco discos) y la aparente baja de acciones que ambos números están soportando es notoria. Mateos, por ejemplo, convocó a la mitad de la gente esperada durante sus conciertos en Obras, los pasados 13 y 14 de junio. La compañía grabadora espera salvar el año con el futuro L.P. de Raúl Porchetto (en 1986 batió todos los récords de venta) y con *The Joshua Tree*, de los irlandeses de U2, quienes actualmente se ubican terceros en el ranking.

☆ ☆ ☆

● El miércoles 8 de julio a las 20.30 se realizará el festival artístico "Todos Juntos por Uruguay", organizado por la Comisión Pro-Referéndum Contra la Amnistía. Junto a artistas argentinos estarán Alfredo Zitarrosa, Los Olimareños, Numa Moraes, Leo Maslíah y Carlos Fosatti. Los residentes uruguayos están invitados a concurrir con su credencial cívica.

RECITAL DE TERESA PARODI

El chamamé en el Luna Park

Mañana a las 21, en el estadio de Corrientes y Bouchard la cantautora correntina presentará su último disco, 'Teresa', para confirmar que el chamamé ha dejado de ser una música regional.



Teresa Parodi y su típico rasguido doble

"El chamamé nació en los pies y fue subiendo hasta la cabeza."

(*Por Eduardo Berti*) Al folklore le está yendo tan bien que en cualquier momento llega al interior, dicen que dijo alguna vez Jorge Luis Borges. A Teresa Parodi también le está yendo bien y, como la mayoría de los artistas del interior, ha tenido que radicarse en Buenos Aires para *hacerse* conocida, "para legitimarme –dice– por más absurdo que parezca". Mañana viernes, esta correntina de 39 años afrontará el compromiso más grande de su carrera: un único recital en el Estadio Luna Park, un lugar con capacidad para nueve mil personas.

Ex maestra rural en Misiones, madre de cinco hijos de 12 a 19 años, Parodi ha compartido escenarios con los cubanos Pablo Milanés y Sara González, con el santiagueño Raúl Carnota, y con el español Paco Ibáñez el pasado 29 de abril en un homenaje a las Madres de Plaza de Mayo.

Desde que decidió dedicarse a la música en forma profesional allá por 1978, ha grabado tres discos: uno por año desde 1985. El último, *Teresa*, será presentado en el estadio de Corrientes y Bouchard, junto a su banda integrada por el percusionista uruguayo Víctor Da Cunha, el bajista Sebastián Díaz, el violinista Ulises Bastanzio, y los hermanos Ariel y Néstor Acuña, guitarrista y acordeonista respectivamente, ambos oriundos de Paso de Los Libres. Como invitados, estarán las Hermanitas Vera, el bandoneonista Daniel Binelli y su coprovinciano Antonio Tarragó Ros, con quien Teresa Parodi proyecta grabar un álbum a dúo, que se llamará *Crónica*.

La cantautora dialogó con **Página/12** en medio de los ensayos que está realizando en el living de su departamento de la calle Larrea. Como telón de fondo, un bandoneonista toca una y otra vez los acordes de *Los pájaros perdidos* y *Balada para un loco* de Astor Piazzolla, con quien Parodi trabajó en 1979. Ahora, como homenaje y remembranza, la folklorista los volverá a interpretar "pero *correntinamente*", explica, "cantando *yodando por Caiao* porque el tango no pertenece sólo a los porteños, ya traspuso las fronteras ciudadanas".

Junto a Ramona Galarza, Marilí Morales Segovia y otras cantantes, Teresa Parodi es una de las pocas mujeres que abordan el chamamé, género musical tradicionalmente misógino. "Nunca lo había pensado", dice, "pero es cierto, tal vez porque la música correntina está ligada al baile e implica una vida artística muy dura. El folklore del noroeste argentino, en cambio, siempre se hizo alrededor de las mujeres, en reuniones familiares y encuentros religiosos".

"El chamamé", explica, "nació en los pies, como toda música popular de verdad, y luego fue subiendo hasta la cabeza. De todos modos, creo que nuestra música siempre tocó los temas fundamentales; el hombre no puede dejar de expresarse si no lo hace a través de aquello que le preocupa".

Si bien pertenece a "la generación que asimiló el folklore en su mejor momento, la década del 60" y que rompió con la tradición de letras exclusivamente paisajistas y románticas, opina que "la música folklórica evoluciona en forma progresiva y es lógico que así suceda. Si los cambios parecen categóricos es porque el silencio y la censura los han tapado y por eso irrumpen abruptos, al menos en apariencia. Pero no puede ser que un árbol crezca de un día para el otro, hay que sembrarlo y regarlo".

Sus canciones aluden a personajes reales, aunque la autora les haya cambiado los nombres con el fin de "cuidar su vida privada". Las letras se remiten a "los correntinos que se quedaron y los que han venido a Capital Federal". Aunque, en definitiva, Teresa Parodi sabe que está hablando de todos los provincianos, "porque la problemática nacional es una sola". Tal vez por ello afirma que "el chamamé ya no es más una música regional y a nadie le sorprende ver a un fueguino o un santafecino cantando o componiendo uno".

Los ritmos no se limitan al chamamé sino que abarcan todo el espectro musical correntino: guaraña, polca, rasguido doble y hasta candombe. "Es que varios esclavos negros llegaron desde Paraguay cuando en Argentina había libertad de vientre y se instalaron cerca del río, en un barrio llamado Cambacua."

Ante la presión del público y ciertas "sugerencias" de la compañía grabadora (Polygram) para que se amplíe hacia otro repertorio, anticipa que "en adelante voy a cantar alguna zamba y alguna chacarera, como lo suelo hacer en rueda de amigos".

"Consagración de Cosquín" en 1984, Teresa Parodi defiende la tradición histórica del festival. "Hay que mantenerlo vivo y una forma de hacerlo es que no toque allí sólo el *establishment* del folklore, que tiene su lugar merecido, sino que también se incluya la música de proyección, como cuando estuvo el trío Vitale-Baraj-González."

De todos modos, la cantante se muestra de acuerdo con una gráfica metáfora que la mostraría con un pie afuera y otro pie adentro de Cosquín, como una folklorista atípica "que ha tomado una posición y expresa sus convicciones, al igual que Horacio Guaraní, Víctor Heredia, Mercedes Sosa y tantos otros". Confiesa que esto le ocasiona algunos inconvenientes pero, al parecer, no lo puede evitar. "No es algo deliberado o forzado; ya me muestro sobre el escenario tal como soy."

• Estrenos del día •

• **MEMORIAS DE LA CARCEL** (Memorias do cárcere, Brasil, 1985), de Nelson Pereira dos Santos. Presentada por **Página/12** ayer, está basada en la vida del escritor brasileño Graciliano Ramos, a partir de 1935 y a raíz del frustrado golpe militar de la Alianza Nacional Libertadora contra el gobierno de Getulio Vargas. Ramos es encarcelado en Recife, donde se preocupa por dejar testimonio acerca de la vida tras las rejas y en especial sobre los detenidos por razones políticas, obreros comunistas, tortzkistas, anarquistas y supuestos espías. El film, que se estrenará en su versión completa (184') tiene como protagonistas a Carlos Vereza, Gloria Pires, Jofre Soares, José Dumont, Nildo Parente y Jackson de Souza. Distribuye París Films (Libertador).

• **EL ANGEL REBELDE** (The Heavenly Kid, Estados Unidos, 1985), de Cary Medoway. A principios de los años 60, un adolescente muere al intentar saltar del automóvil que conduce a toda velocidad, antes de que éste cayera por un precipicio, como parte de una apuesta entre amigos. En las puertas del cielo le comunican que, como no cumple con los requisitos mínimos, deberá esperar turno para una misión entre los vivos que le sirva de pasaporte. Pasan los años y la oportunidad llega. Se trata de una comedia superficial, protagonizada por desconocidos, como Lewis Smith, Jason Gedrick, Jane Kaczmarek y Richard Mulligan. Distribuye Aries (Normandie, Atlas Santa Fe 2).

• **EL TEMA** (URSS, 1979), de Gleb Panfilov. Según el director se trata de una reflexión crítica, sin concesiones ni consignas, ante los problemas de ciertos intelectuales acomodados, tomando como eje la vida de un escritor de fama, que no logra adaptarse a la crisis de creatividad que sufre. Panfilov lo muestra en su desesperación por el dinero y las posesiones, antes de enfrentar la "protección" oficial que lo mantiene adormecido. La película tiene como protagonistas a Mijail Ulianov (*Sin testigos*), Inna Churikova, Stanislav Liubshin y Evgeni Vesnik. Distribuye Artkino (Cosmos 70).

• **FUGA HACIA LA LIBERTAD** (Hors-la-loi, Francia, 1985), de Robin Davis. Quince adolescentes escapan de un instituto correccional. Perseguidos por la policía y grupos de ciudadanos partidarios de la autodefensa, participarán de dramátidcas aventuras. La historia fue escrita por el mismo Davis con Patrick Laurent y Dominic Robelet y tiene como protagonistas a jóvenes actores como Glovis Cormillac, Wadeck Stanczak (el delincuente de *Toda una mujer*), Nathalie Spilmont e Isabelle Pasco (la protagonista de *Ave María*). La música fue compuesta por Philippe Sarde. Distribuye Clauen (Paramount, Lorca).

• **CARA DE ACELGA** (ídem, España, 1986), de José Sacristán. La estrella de *Solos en la madrugada* incursiona nuevamente en la dirección en una producción que se anticipa como una "road movie" a la española. Cuenta las aventuras de Antonio, personaje interpretado por el mismo Sacristán, un hombre que se larga a la carretera y así se encuentra con viejos y nuevos amigos. Además de don Pepe, figuran Fernando Fernán Gómez como su compinche Madariaga, Marisa Paredes, Emilio Gutiérrez Caba, la infaltable Rafaela Aparicio y Amparo Soler Leal como Acacia. La banda de sonido incluye un tema cantado por Silvio Rodríguez. Distribuye Victoria (Concorde, Santa Fe 1).

• **MATADOR** (ídem, España, 1985/86), de Pedro Almodóvar. Es un melodrama acerca de la pasión entre un torero retirado que ha instalado una escuela de tauromaquia y una abogada criminalista a la que en el momento del amor le gusta matar. La película, incluida en la reciente retrospectiva dedicada a Almodóvar con motivo de su visita a la Argentina, tiene como protagonistas a Antonio Banderas y Assumpta Serna, acompañados por Julieta Serrano, Carmen Maura, la gran Chus Lampreave, Eusebio Poncela, Bibi Andersen y Verónica Forqué. En una breve aparición, Jaime Chávarri compone a un sacerdote. Distribuye Caribe (Luxor, Grand Splendid, Losuar).

• **CRIATURA** (Creatura, Estados Unidos, 1985), de William Malone. Afiches y anuncios la muestran como un plagio de *Alien*, pero clase B. Director y protagonistas, aquí también, son perfectos desconocidos, a excepción de Klaus Kinski que insiste en roles que nada tienen que ver con los que compuso para Herzog. Distribuye GHB (Iguazú).

TV PROGRAMA

6.30 - 11 - **AMANECER** Informativo
7.00 - 13 - **DESAYUNO** Periodístico
8.30 - 7 - **DIBUJOS ANIMADOS**
- 11 **LA MAÑANA** Informativo
9.00 - 7 - **SIGUEME (FOLLOW ME)** Curso de inglés
- 13 - **IMAGEN DE RADIO** Periodístico y musical
9.30 - 7 - **SU SALUD AL DIA** Divulgación médica
- 9 - **HE-MAN** Dibujos animados
- 11 - **DON GATO Y SU PANDILLA** Dibujos animados
10.00 - 7 - **NOTICIERO FEDERAL** Informativo
- 9 - **CLUB 700** Religioso
- 11 - **OCHO SON SUFICIENTES** Serie
10.30 - 7 - **VIVIR BIEN** Interés general
- 9 - **LA SALUD DE NUESTROS HIJOS** Divulgación médica
- 13 - **BUEN DIA MARIA** Clases de gimnasia
11.00 - 7 - **LA CASA DE PATRICIA** Femenino
- 9 - **G.I. JOE** Dibujos animados
- 11 - **POR SIEMPRE AMIGOS** Teleteatro
- 13 - **CON SUMA VIDA** Interés general
11.30 - 9 - **TRANS FORMERS** Dibujos animados
- 13 - **LA HORA DE LOS PIBES** Infantil
12.00 - 7 - **JUGANDO Y GANANDO** Infantil
- 9 - **SUPER AGENTE 86** Serie
- 11 - **LA NOTICIA** Informativo
12.30 - 9 - **BLANCO Y NEGRO** Serie
13.00 - 7 - **HOLA... SUSANA** Entretenimientos
- 9 - **LUISANA MIA** Teleteatro
- 11 - **TU MUNDO Y EL MIO** Teleteatro
- 13 - **REALIDAD '87** Informativo
14.00 - 9 - **JUANA IRIS** Teleteatro
- 11 - **AMOR PROHIBIDO** Teleteatro
- 13 - **CON USTEDES.** Interés general
14.30 - 7 - **NUESTRO CINE** Hoy: "El honorable inquilino", con Alberto Closas y Olga Zubarry
15.00 - 9 - **QUIERO MORIR MAÑANA** Teleteatro
- 11 - **CORAZON SALVAJE** Teleteatro
16.00 - 9 - **LA CUÑADA** Teleteatro
- 11 - **LA OLA VERDE** Infantil
- 13 - **GRECIA** Teleteatro
16.30 - 7 - **EL LLANERO SOLITARIO** Serie
17.00 - 2 - **FOLLOW ME** Curso de inglés
- 7 - **CHISPILUZ** Infantil
- 9 - **CRISTAL** Teleteatro
- 13 - **CONTROL REMOTO** Musical
17.30 - 2 - **MENSAJE DE SALVACION** Religioso
- 7 - **LASSIE** Serie
18.00 - 2 - **UTILISIMA** Femenino
- 7 - **ESTACION MUSICAL** Videoclips
- 9 - **COMO LA HIEDRA** Teleteatro
18.30 - 11 - **EL ZORRO** Serie
19.00 - 2 - **MUSICA TOTAL** Musical
- 7 - **NOTICIERO NACIONAL** Informativo
- 9 - **NUEVEDIARIO** Informativo
- 11 - **ATARDECER** Informativo
- 13 - **MESA DE NOTICIAS** Telecomedia
20.00 - 2 - **LA GENTE DEL 2000** Periodístico
- 7 - **LA NOTICIA REBELDE** Humorístico
- 11 - **CHESPIRITO** Infantil
- 13 - **BUENAS NOCHES, ARGENTINA** Informativo
20.30 - 9 - **LAZOS FAMILIARES** Serie
21.00 - 2 - **LA FAMILIA INGALLS** Serie
- 7 - **TIEMPO CUMPLIDO** Teleteatro unitario
- 9 - **DIVISION MIAMI** Serie
- 11 - **BOTICA DE TANGO** Musical
- 13 - **BUSCAVIDAS** Teleteatro unitario
22.00 - 2 - **EL PRECIO DEL DEBER** Serie
- 7 - **LOS ESPECIALES DE ATC** "Fuimos", de Oscar Barney Finn, con Rodolfo Bebán, Alberto de Mendoza, Graciela Dufau y elenco.
- 9 - **LAS GATITAS Y RATONES DE PORCEL** Humorístico
- 11 - **LO MEJOR DEL CINE.** "Juan Manuel de Rosas", de Manuel Antín, con Rodolfo Bebán, Sergio Renán, Alberto Argibay y elenco
- 13 - **LA NOCHE DEL HUMOR PORTEÑO** "Diablitos de barrio", con Juan C. Calabró y Lorena Paola
23 - 2 - **CAMPEONES** Deportivo
24.00 - 2 - **TRASNOCHE** Primera sección: Síntesis informativa. Segunda sección: Hoy: "Casi, casi una mafia", con Jerry Urbach
- 7 - **HORA 24** Informativo
- 9 - **MATT HOUSTON** Serie
- 11 - **LA NOTICIA** Informativo
- 13 - **NOTICIAS DE MAÑANA** Informativo
0.30 - 7 - **TRASNOCHE** "La historia de David", con Jeff Chandler, Basil Sydney, Peter Arne y Donald Pleasence
- 11 - **TRASNOCHE** "Juego de pelota espacial", con Fred Holliday
- 13 - **CONFRONTACION '87** Periodístico

Página/12

el país a diario

Director Periodístico: Jorge Lanata

Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Bueno y algo nublado. Frío, con leve ascenso de la temperatura. Vientos leves del noroeste. Mínima de 3° en Capital y 0 en alrededores.

10.00: Hoy y mañana son los últimos días para inscribirse, de modo gratuito, en las *V Jornadas de educación, arte y creatividad* que se realizarán en el 6° piso del Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551. Este año, el tema será *Las músicas populares en Buenos Aires*, con la participación de destacados coordinadores para cada especialidad: folklore, tango, jazz, rock, canción, música étnica y otras.

14.00: *Dar la nota*, con la conducción de Horacio Salas por Radio Belgrano. Tres horas de buena música y comentarios.

18.00: Conferencia y debate a cargo de Carlos Bellina, de la Confederación general italiana del trabajo (CGIL), con la presencia de dirigentes sindicales argentinos y personalidades políticas. En la Unión de Trabajadores de Prensa, Presidente Perón 1173.

● En el mismo horario, se realizará un comentario y debate sobre la película *Hombre mirando al sudeste* en el Auditorio de la Universidad de Belgrano, Luis María Campos y Federico Lacroze. Organiza la Fundación Jung de psicología analítica y participarán invitados especiales.

19.00: En el Instituto Goethe, Corrientes 319, se proyectará el largometraje *Berlín Chamissoplatz* de Rudolf Thome, con subtítulos en castellano. Entrada libre.

● A la misma hora, se efectúa un homenaje a Salvador Allende en el subsuelo de la facultad de Filosofía y Letras, Independencia y Urquiza.

20.00: Videos de jazz en el Centro Parakultural, Venezuela al 300. Se proyectarán clips de Oscar Peterson, Herbie Hancock, Wayne Shorter y otros.

21.00: Recital de Rosario Ayala y Francisco Heredia, folklore de proyección y canción, en la Universidad Tecnológica Nacional, Medrano 951. Entrada libre.

21.30: Ciclo dedicado al director cinematográfico Eric Rohmer. Hoy se verán en pantalla *Perceval Le Gallois*. En el Centro Ricardo Rojas, Corrientes 2038, con entrada libre.

● *El loco y la monja*, pieza teatral de Stanislaw Witkiewicz con Horacio Peña e Ingrid Pelicori. En el Teatro Payró, San Martín 766, función popular a mitad de precio.

San Luis: Una historia de pequeñas miserias y grandes oportunistas

Delatores delatados



(Por Osvaldo Soriano) En Francia, durante los años de la ocupación, las autoridades nazis recibieron entre tres y cinco millones de cartas de delación. Mujeres que denunciaban a sus maridos, hijos a padres, curas a feligreses y todo el mundo a los judíos y a los comunistas.

El periodista André Halimi reunió parte de la correspondencia rescatada de los archivos en un volumen publicado en 1983. La distancia en el tiempo no consigue borrar el espanto de esos papeles insidiosos, escritos "de noche, antes de ir a dormir, con letra pequeña y buena conciencia", según describe Halimi en el prólogo.

También en los Estados Unidos, durante los diez años de la guerra fría la democracia liberal perdió la compostura. Lo que dio en llamarse *macarthismo* provocó una afanosa caza de brujas contra quienes se negaron a delatar a los comunistas y sus compañeros de ruta.

En su libro *Los delatores* (1980), Víctor Navasky reproduce los interrogatorios del senador Joe McCarthy, pero se interesa, ante todo, en las respuestas. Hay denuncias patrióticas, denuncias involuntarias, denuncias fervientes y hasta denuncias cantadas a capela o dichas en verso. Han pasado tres décadas y la herida no se cierra: los delatores (Lee J. Cobb, Elia Kazan, entre muchos) se siguen justificando y los que fueron a la cárcel por no hablar (Dashiell Hammett, Dalton Trumbo, por ejemplo) se volvieron molestos de tanto evocar el tema.

Dice Navasky: "La denuncia está fundada en el principio de la traición. Ahora bien, la supervivencia de una comunidad depende ante todo de la confianza y de la fidelidad entre los amigos que la componen".

El caso de San Luis es tan desfachatado y degradante como los otros, sólo que se trata de la Argentina de hoy. El lunes 15 de junio, en una solicitada publicada en *Clarín*, 25 personas firmaron una denuncia contra el senador peronista Oraldo Britos. Lo acusan de delator, al que "personalmente pudimos ver entrar en los distintos centros de detención para suministrar denuncias sobre sus compañeros".

Todo sería mínimamente miserable si en el texto de denuncia –que busca impactar a la opinión pública nacional primero y de rebote a la de San Luis–, no hubiera un curioso enunciado: "Por una cuestión de principios y de amor al peronismo guardamos silencio hasta hoy sobre la actitud del señor Britos", dicen los denunciantes, y eso les parece normal.

La semana pasada, Andrea Rodríguez, de **Página/12**, viajó a San Luis para verificar si Britos había estado de visita en campos de concentración y para preguntarles a varios de los que firman la denuncia (Alejo Sosa, Julio Muñoz, Marcial Rodríguez, Gilberto Sosa) por qué habían callado ante la justicia y los organismos de Derechos Humanos un secreto tan atroz.

En su informe la enviada escribe: "La sensación que queda con respecto a la solicitada es que su publicación es responsabilidad del gobernador Rodríguez Saa, a quienes los puntanos llaman *el Adolfo*. Más allá de las imputaciones que se hacen a Britos sean ciertas o no, es evidente que la solicitada tiene como finalidad desprestigiar al senador ante las próximas elecciones en las que, en alianza con el Partido Intransigente y la Democracia Cristiana, enfrentará como candidato a gobernador a Rodríguez Saa".

Los entrevistados dijeron que nunca habían visto a Britos en los lugares donde ellos estuvieron presos. Marcial Rodríguez, asesor de Minería de la provincia, ante la pregunta de si se siente cómplice de Britos por omisión de oportuna denuncia, contesta: "No me hable de complicidad, fue silencio por discreción". Y luego: "Si Britos no hubiera roto con el peronismo nos callábamos la boca".

Alejo Sosa, por su parte, dijo que no había acudido a la justicia porque "primero está la Patria, después el Movimiento y por último los hombres".

Gilberto Sosa, en cambio, introdujo el "por algo será" con un tono cómplice: "¿No le parece extraño que Britos no haya estado preso durante la dictadura?", preguntó a la enviada de este diario.

A ninguno de esos hombres les parece que su actitud sea despreciable. El senador, que estaba en Europa cuando apareció la solicitada, replicó con otro brulote: "los verdaderos colaboracionistas son gobierno ahora".

Lo de San Luis sería cómico, tal vez patético, si no revelara hasta qué punto la sociedad posdictatorial ha quedado impregnada de los peores vicios del tiempo militar. No hay héroes en esta historia de oscuros delatores. Víctor Navasky, en *Los delatores*, cita al escritor Ring Lardner, que evocaba sin matices los años de la caza de brujas: "La cuestión, en ese tiempo se reducía, simplemente, a ser un héroe o una mierda".

CARTAS

Taller de protegidos,

En mi carácter de hermano de un operario del Taller Protegido de Lanús "Horacio Soriani", me dirijo a Uds. con el fin de solicitarles pudieran recabar información sobre un supuesto "taller protegido" (o "taller de protegidos" según la mentalidad de quienes lo manejan), que dice tener discapacitados desde 9 años en adelante (cuando a talleres protegidos reales concurren personas mayores de 18 años). Supuestamente, tienen 18 asistentes y dicen contar con psicólogo, asistentes, personal especializado en atención de deficientes mentales; todo lo anterior no corresponde a un taller protegido pues es éste el lugar donde trabajan y perciben remuneración; además la supuesta docente es una criatura de 12 años.

El Taller San Jorge, la entidad en cuestión, consigue notas en los diarios (*La Nación*, por ejemplo) y promociona algo que resulta una estafa. Varios operarios que concurrían a ese supuesto taller trabajan actualmente en nuestra institución, esos aseguran que no existen profesionales y además no realizan ningún tipo de tareas.

Promocionarse con falsedades es una falta de respeto hacia los mismos discapacitados, que podrían estar cursando la Escuela Especial correspondiente, con los beneficios que esto les otorgaría.

Alejandro Soriani
Lanús

Enseñanza media

Haré una reflexión sobre la enseñanza media a partir de una nota sobre enseñanza media, que apareció en los primeros números. Hay 3 aspectos: a) Conducción: Existe un educador que "sabe" y alumnos que son "ignorantes". En el verdadero proceso de enseñanza-aprendizaje, todos enseñan y todos aprenden. b) Contenidos: se tiende a transmitir información irrelevante, privilegiando el concepto de conocer por sobre el de entender. Conocer es asimilar conocimientos en forma pasiva, mientras que entender implica expresar un juicio crítico. c) Evaluación: Evaluar no significa que el educando repita informaciones. En síntesis, cuando un alumno actúa de esta manera, está satisfaciendo únicamente el ego del educador. Evaluar, realmente, es interpretar si el alumno aprendió, que no es lo mismo que escuchar una repetición.

Alberto Lewinsohn
Capital

Mocosos

por Miguel Rep









